COLLECTION HECTOR COLARD No .....

vm° 8361

BIBLIOTHEEK
Kon: Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

Avec sa signature

1793

97

TITON
ET
L'AURORE
PASTORALE HEROIQUE
DEDIÉE
A MONSEIGNEUR
LE PRINCE DE SOUBISE
Mise en Musique
PAR
MONSIEUR MONDONVILLE
Maître de Musique de la Chapelle du Roy.
Representée par L'Academie Royalle de Musique pour la premiere fois Le 9 Janvier 1753.
ŒUVRE VIIIE.
Prix en blanc 18^tt
Gravé par Le S^r. Hue.

A PARIS
CHEZ { *L'Auteur, Rüe des vieux Augustins*
Mme Boivin Marchande Rüe St Honoré à la Regle d'Or.
Le Sieur Le Clerc M^d Rüe du Roule à la Croix d'Or.

Imprimé AVEC PRIVILEGE DU ROY. *par Montulay*

KONINKLIJK VLAAMS CONSERVATORIUM
BIBLIOTHEEK
Nr 8361
20
ANTWERPEN

A Son Altesse
Monseigneur Le Prince de Soubise

Monseigneur,

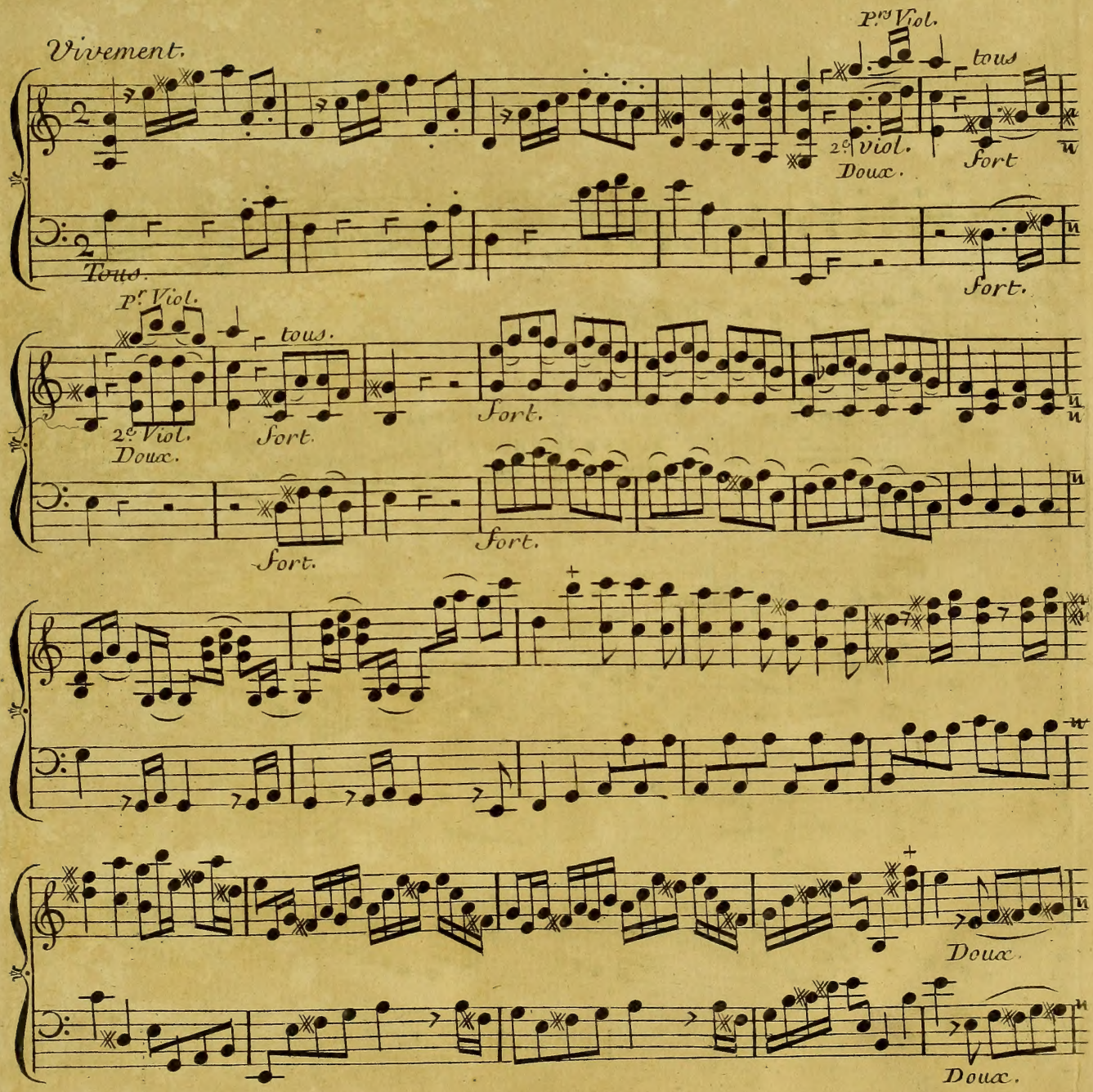
Le Poeme de Titon et L'Aurore, doit le jour aux bontés dont Votre Altesse honoroit L'Auteur. Vous faire hommage de Son travail, c'est aquitter Sa reconnoissance. Animé comme lui du désir de Vous plaire, je me Suis determiné à le donner au Public. Son Suffrage a Justifié mon entreprise: Qu'elle soit à jamais une preuve du très profond respect avec Lequel je Suis,

Monseigneur,

Votre très humble, et très obeissant Serviteur,
J. C. Mondonville.

PROLOGUE

Ouverture



Mondonville

Prologue.

P.er viol. D.x

2e viol. D.x

Fort.

Fort.

T.s

P.r v.

Doux

T.s

Fort.

Fort.

Fort.

Fort.

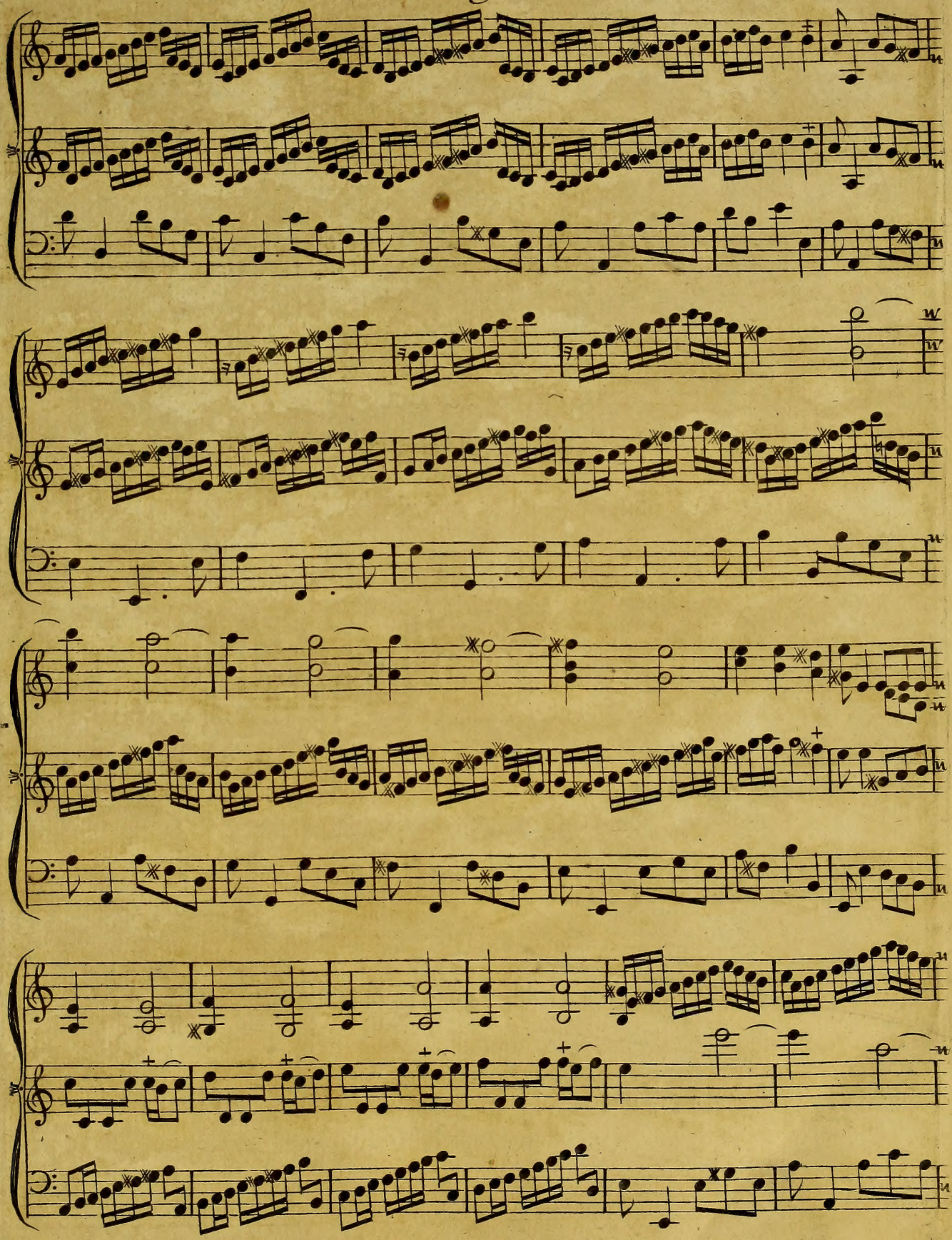
Fort.

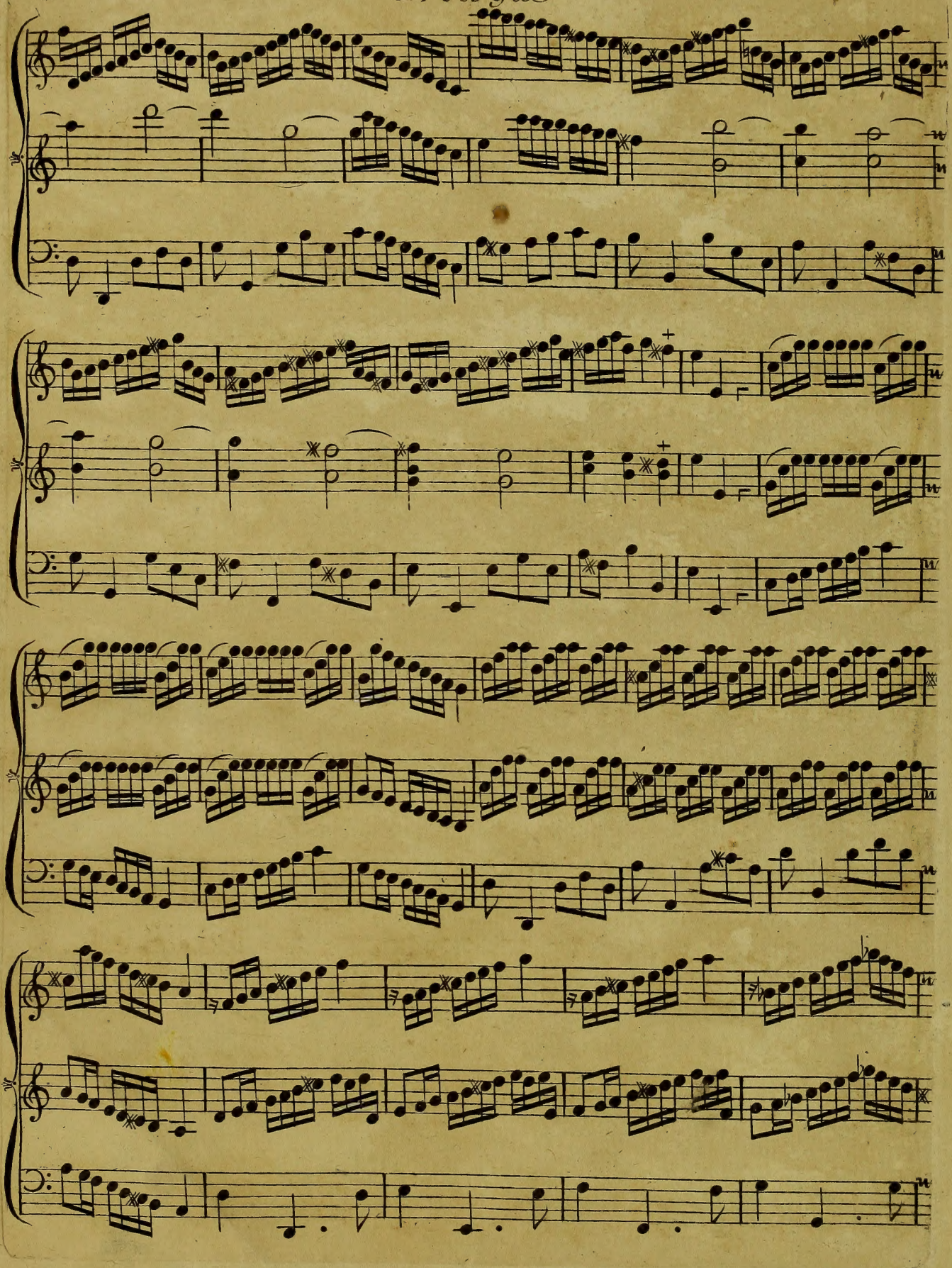
Fort.

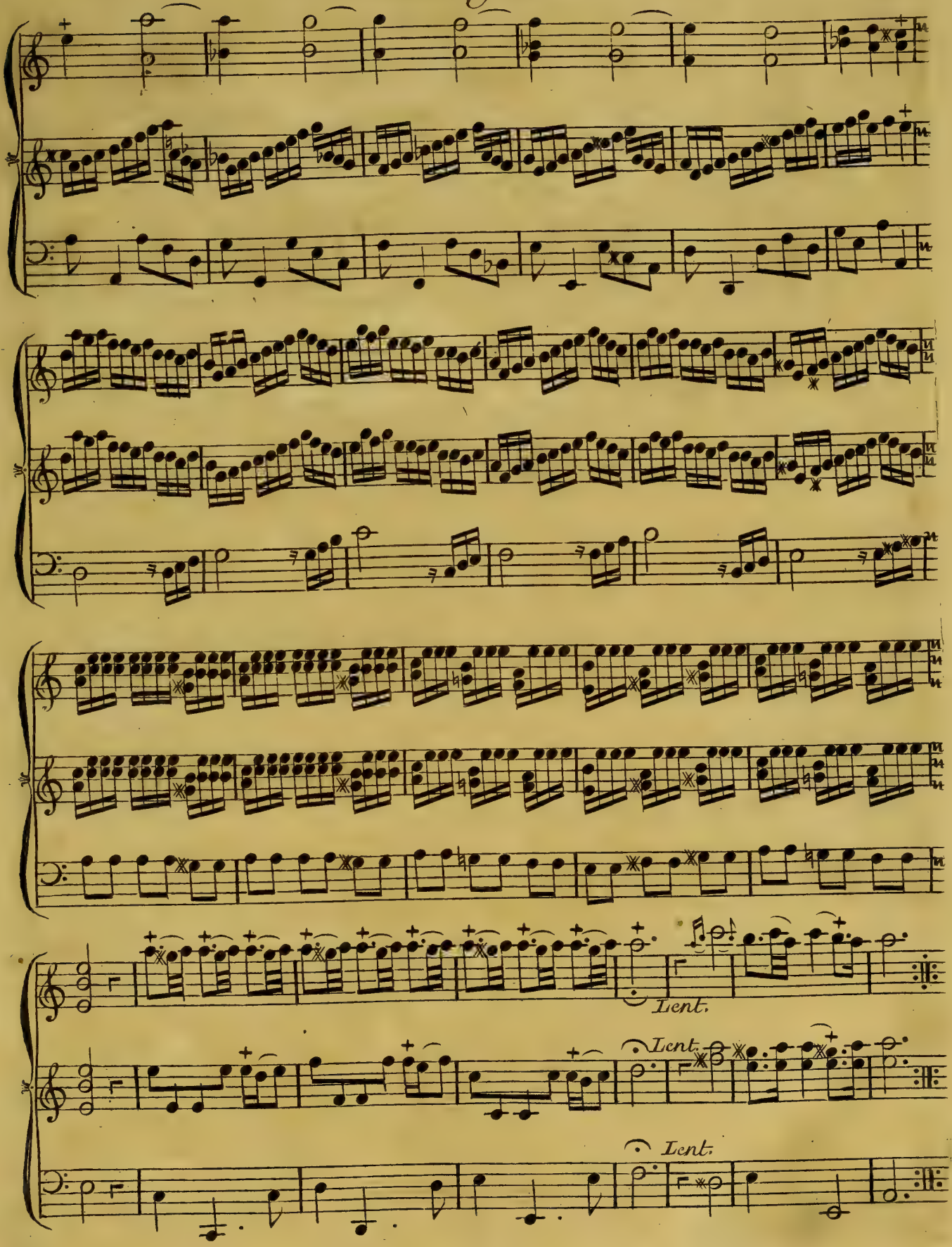
Tous les Violons.

Vite

Reprise.






Lent.
Lent.
Lent.

SCENE PREMIERE

Le Théâtre représente le Palais de Prométhée orné de Statuës d'hommes et de femmes en differentes attitudes.

Prométhée.

Violons, Flutes, et Hautbois.

Lent.

Tous

Viol. Doux.

Viol. Doux

Prométhée.

Dieux! ne connoissez vous d'autre Félicité Qu'une éternelle indiffé.=

Viol.

Viol.

=rence, Dieux! Dieux! ne connoissez vous d'autre Félicité Qu'une éter.=

Viol.

fort. Doux.

=nelle indifféren..ce. Votrehonteuse oi.siveté Des_honore votre puis=

fort. Doux.

Viol.

=sance. Vôtre honteuse oisiveté Deshonore votre puissan...=

Viol.

=ce. Dieux! Dieux! ne connoissezvous d'autre féli_cité, Qu'une éter=

Viol. fort.

=nelle indiffé..ren.....ce.

fort.

Scène Pere

Prométhée.

Faisons de leur re..pos rou..gir les immortels. Du feu des

B.C.

Cieux je me Suis rendu Maître, C'est par moi que l'homme va

B.C.

naître, C'est à moi Seul qu'il de..vra des Au..tels.

B.C.

Violons

Fort.

Viol.

Fierment

Suivez

Prométhée

Es =

Tous.

Prologue

Viol.
Doux
Viol.
Doux
Suivez
=prits Sou.... mis à mon Empire, que ce
Doux.
Viol.
Viol.
peu...ple S'a.ni....me, et vi=ve par vos
Viol.
Fort.
Fort Doux.
Viol.
Fort.
Fort Doux.
feux. Qu'aujourdhuy l'argile res.pi....re, Vo.=
Fort
Fort Doux.

Scène Pere

Viol.

Viol

Suivez

=lez ..... Soyez aussi prompts que mes vœux, Vo =

Viol.

Viol.

=lez ..... Soyez aussi prompts que mes

Viol.

Viol.

Suivez

vœux. Qu'aujourd'hui l'argile respire, qu'aujour =

Viol.

Viol.

Suivez

=d'huy l'ar-gi-le res-pi.....re, Vo-lez.....

Viol.

Viol.

Vo-lez.....

Viol.

Viol.

Suivez

Fort.

Fort.

Soyez aussi prompts que mes vœux. Vo-=

Fort.

12

Scène P.ere

Viol.

Doux.

Viol

Doux.

Suivez

=lez

So =

Doux.

Viol:

Fort.

Viol:

Fort.

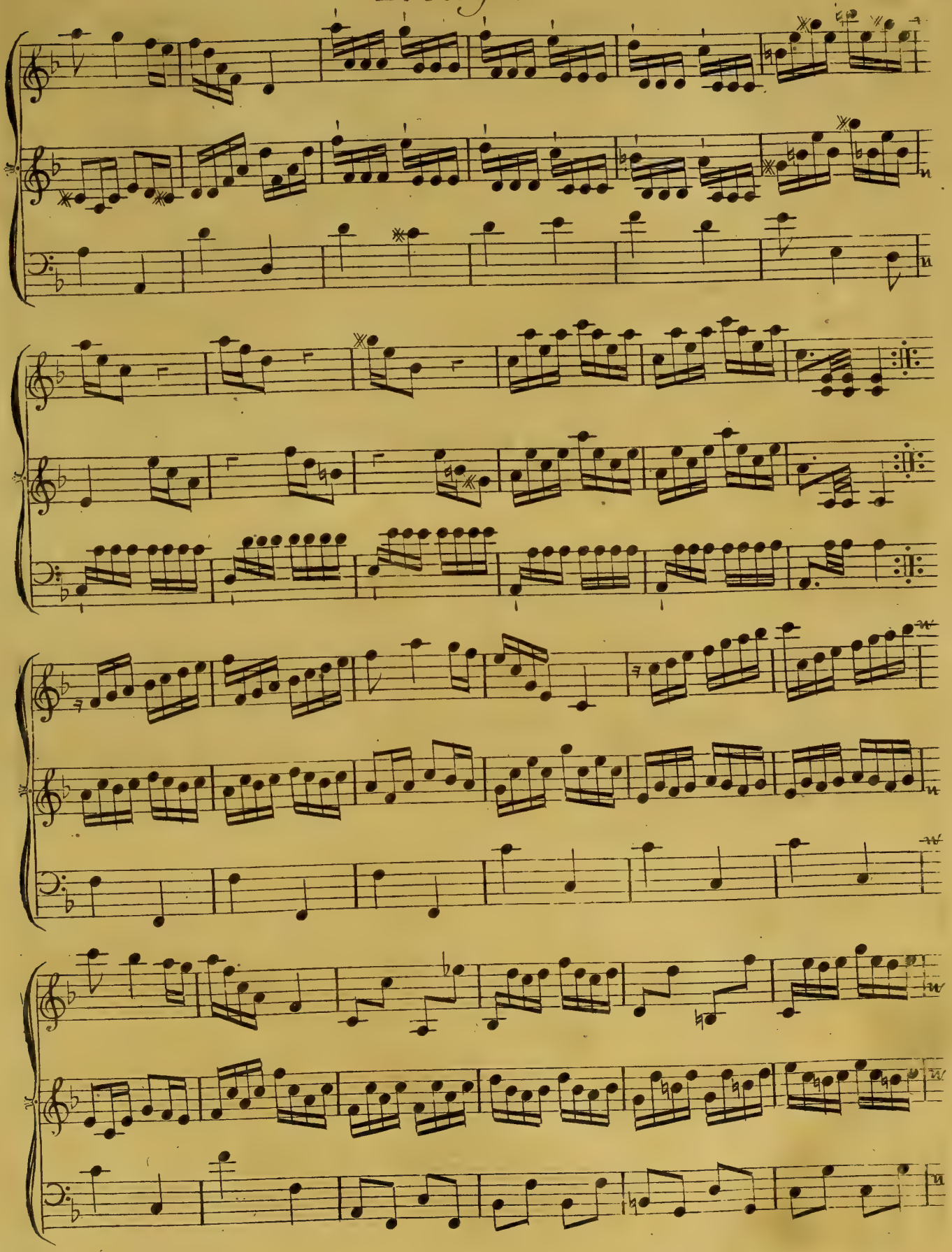
=yez aus_si prompts que mes vœux.

Fort.

Vîte

Air pour les Esprits du feu.

Tous.



Scène Pere

Prométhée.

Soyez de l'Univers le plus parfait ouvrage, Ouvrez les yeux, connoissez vous.

B. C.

Lent.

Flutes. *Augmentez le Son peu à peu.*

Violons.

Doux.

Violons.

Doux.

Bassons.

Tous.

Flu:

Viol.

Viol.

Bassons

Scène P.ere

Flûtes

Violons

Violons

Bassons.

Fort.

Fort.

Fort.

Flu:

Viol.

Suivez

Viol.

Suivez

Bassons

Violons.

Gracieux Prométhee.

Doux

Chantez mortels, Chantez ..... goutez .....

Tous.

Doux.

Viol.

..... votre nouveau parta.... ge. Que les Dieux vont ê..tre ja =

Viol.

Fort.

= . loux de la beauté de la beauté de leur i. =

Fort.

Viol.

= ma..... ge.

Chœur Scène: 1.ere

Lent.

Quelle clarté brille à nos yeux? quelle clarté brille à nos yeux?

Quelle clarté brille à nos yeux? quelle clarté brille à nos yeux?

Quelle clarté brille à nos yeux? quelle clarté brille à nos yeux?

Quelle clarté brille à nos yeux? quelle clarté brille à nos yeux?

Flûtes.

Flûtes.

Violons

fort.

Bassons.

Tous.

fort.

et quel feu divin nous en flamme? et quel feu divin nous en flam... =

et quel feu divin nous en flamme? et quel feu divin nous en flam.... =

et quel feu divin nous en flamme? et quel feu divin nous en flam ... =

et quel feu divin nous en flamme? et quel feu divin nous en flam ... =

Flûtes

Flûtes

Violons.

Bassons

= me? Quelle main nous a faits? que Sommes nous o Cieux!

= me? Quelle main nous a faits? que Sommes nous o Cieux!

= me? Quelle main nous a faits? que Sommes nous o Cieux!

= me? Quelle main nous a faits? que Sommes nous o Cieux!

Flûtes

Flûtes

Violons

Suivez

Bassons.

que Sommes nous o Cieux! O Cieux! les desirs, et l'es-poir

que Sommes nous o Cieux! o Cieux..... les desirs, et l'es-poir

que Sommes nous o Cieux! o Cieux..... les desirs, et l'es-poir

que Sommes nous o Cieux! O Cieux! les desirs, et l'es-poir

Flûtes

Flûtes

Violons.

Suivez

Bassons.

naissent avec notre a..... me. Quelle main nous a faits ?

naissent avec notre a....me. Quelle main nous a faits ?

naissent avec notre a .... me. Quelle main nous a faits ?

naissent avec notre a ... me Quelle main nous a faits ?

Flûtes.

Flûtes.

Violons.

Bassons.

que Sommes nous o Cieux! que Sommes nous o Cieux! O

que Sommes nous o Cieux! que Sommes nous o Cieux! O Cieux

que Sommes nous o Cieux! que Sommes nous o Cieux! O Cieux

que Sommes nous o Cieux! que Sommes nous o Cieux! O

Flûtes.

Flûtes.

Violons

Suivez

Suivez

Bassons.

Scène P.ere

Cieux! les desirs, et l'es.poir naissent avec notre a... me.

.... les desirs, et l'es.poir naissent avec notre a.me.

.... les desirs, et l'espoir naissent avec notre a.. me.

Cieux! les desirs, et l'es.poir naissent avec notre a... me.

Flû.

Flû.

Viol.

Bassons

Vous, dont l'o.bé.is sance à rempli mes Souhaits, habitans fortu=

B.C.

=nez de la Sphere brullante, venez, venez, qu'une feste bril=

B.C.

=lante célébre nos bienfaits.

B.C.

Air Leger.

Tous.

Reprise

Doux.

Doux.

Fort.

Fort.

Scène P.ere

Majeur.

Tous.

Au Mineur

Prélude.

Flûtes

notes égalles

Violons

Lent.

Prométhée.

Bassons.

Tous.

Flûtes

Violons

Prométhée

Quelle agréable mé-lo-di-e, Mor-

Bassons

-tels, C'est le Dieu des amours. Des-ti-nez luy vos plus beaux

Flûtes

Violons

doux. fort.

Bassons.

Doux. fort B.C.

Scène P.ere

jours, vous Sentirez bien mieux de quel prix est la vie, Si Son flambeau Di=

B. C.

Flutes.

Violons

Fort.

=vin en éclaire le cours.

Bassons.

B. C.

Tous.

Scene II.e

L'Amour, Promethée, Mortels, Mortelles, Suite de L'Amour.

L'Amour.

Lors que les Elemens j'ay terminé la guerre, tout l'Univers est

B. C.

né de mon commandement; Mais en vain du Cahos j'avois tiré la

B C

terre, il t'étoit reservé d'en former l'ornement. Regne sur les Mor=

B C

mesure

=tels que mon art à fait naitre, C'est à L'amour, C'est aux ten-dres De=

B. C.

=sirs, c'est aux Graces, c'est aux Plaisirs de leur donner un nouvel ê. . . =

B.C.

L'Amour.

=tre, Pour mieux as-su-rer leur bonheur ré u nissons nôtre puis=

B. C.

=san. . . . ce. Ils te devront leur exis-tance, mais, ils m'en de=

B. C.

=vrons la douceur. Mais, ils m'en devront la dou-ceur.

B.C.

Scène IIe.

L'amour.

Qu'on ne parle que de ta gloi . . . . . re.

Promithée

Leger.

Quon ne chante que ta vic=

Violons

Doux

Tous doux.

Qu'on ne parle que de ta gloi . . . . . =

toi . . . . . re, qu'on ne chante que ta victoi . . . . . =

Viol.

=re. Célébrez l'auteur de vos jours,

Célébrez l'au=

=re.

Célébrez le Dieu des amours, Célébrez le

Viol:

L'amour.

teur de vos jours, qu'on ne parle que de ta gloi . . . . . re;

Prométhée

Dieu des amours, qu'on ne chante que ta victoi . . . . . re, qu'on ne

Violons.

Qu'on ne parle que de ta gloi . . . . . re, qu'on ne parle que de ta gloi . . . . . =

Chante que ta victoi . . . . . re, quon ne chante que ta victoi . . . . . =

Violons.

Chœur.

L'amour.

Dessus.

re. Célébrez l'auteur de vos jours. Qu'on ne chante que sa victoi . . . . . =

Pro:

re: Célébrez le Dieu des amours:

Violons.

Fort.

Fort.

Scène IIe.

Dessus

= re,

Qu'on ne chante que sa vic

Qu'on ne parle que de sa

Qu'on ne parle que de sa gloi . . . . . re, qu'on ne parle que de sa

Qu'on ne parle que de sa gloi . . . . . re, quon ne parle que de sa

Violons

Dessus

= toi . . . . . re. Célébrons le Dieu des amours;

gloi . . . . . re.

Célébrons l'auteur de nos

gloi . . . . . re.

Célébrons l'auteur de nos

gloi . . . . . re.

Viol.

Dessus

Célébrons le Dieu des amours, Qu'on ne chante que sa victoi. . . . . =

Cé lébrons l'auteur de nos jours, Qu'on ne parle que de sa gloi. . . . . =

jours, Célébrons l'auteur de nos jours. Qu'on ne

=jours, Célébrons l'auteur de nos jours, Qu'on ne parle que de sa gloi. . . . . =

Viol.

Dessus

=. . . . . re, Qu'on ne chante que sa victoi. . . . re, qu'on ne

=. . . . . re, Qu'on ne parle que de sa gloi. . . . . re, qu'on ne

parle que de sa gloire, Qu'on ne

=. . . . . re, Qu'on ne parle que de sa gloi. . . . . re, qu'on ne

Viol.

BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

Scène IIe.

Dessus

L'amour

chante que sa vic toi . . . . . re. Célébrons le Dieu des amours. Qu'on ne

parle que de sa gloi . . . re. Célébrons l'auteur de nos jours.

parle que de sa gloi . . . . re. Célébrons l'auteur de nos jours.

parle que de sa gloi . . . . . re. Célébrons l'auteur de nos jours.

Viol.

Doux

Doux

L'amour.

parle que de ta gloi . . . . . re, Qu'on ne chante que sa vic=

Qu'on ne parle que de ta=

Prométhée

Qu'on ne chante que ta vic-toi . . . . . =

Viol.

= toi ..... re,
= gloi ..... re; qu'on ne chante que sa victoi ..... =

Qu'on ne parle que de sa gloi ..... =

Tous
Qu'on ne parle que de sa gloi ..... =

Viol. ..... re, Qu'on ne parle que de sa gloi ..... =

Fort

Fort

Dessus.

= - re, qu'on ne chante que sa victoi ..... re. Célébrons le Dieu des a=

= - re, qu'on ne parle que de sa gloi ..... re. Célébrons l'auteur de nos

= - re, qu'on ne parle que de sa gloi ..... re. Célébrons l'auteur de nos

= - re, qu'on ne parle que de sa gloi ..... re. Célébrons l'auteur de nos

Viol.

Scene IIe.

Dessus

mours. Qu'on ne chante que sa victoi ..... re, qu'on ne chante que sa vic=

jours. Qu'on ne parle que de sa gloi ..... =

jours. Prométhée

jours. Qu'on ne chante que ta vic=

Violons

Dessus

toi ..... re, Qu'on ne chante que sa victoi ..... =

=..... re, Qu'on ne par ..... =

Prométhée Qu'on ne par ..... =

Tous

=toi ..... re, Qu'on ne parle que de sa gloi .....

Violons.

Dessus.

=..re, qu'on ne chante que sa victoi.....re. Célébrons le

=...le, qu'on ne parle que de sa gloi.....re. Célébrons l'au

=..le, qu'on ne parle que de sa gloi.....re. Célébrons l'au

=..re, qu'on ne parle que de sa gloi.....re. Célébrons l'au=

Violons

Dessus. L'amour.

Dieu des amours. Qu'on ne parle que de ta gloi.....re;

=teur de nos jours.

=teur de nos jours.

Prométhée

=teur de nos jours. Qu'on ne

Viol:

Doux.

Doux.

Scene II.e

Dessus

Qu'on ne Chante que Sa victoi.....=

Qu'on ne parle que de Sa gloi.....=

Prométhée.. Qu'on ne parle que de Sa gloi.....=

Tous.

chante que ta victoi.....re Qu'on ne parle que de Sa gloi.....=

Violons

Fort.

Fort.

Dessus. L'Amour. Dessus.

.....re. Célébrez l'auteur de vos jours; Célébrons le

.....re. Célébrons l'au=

.....re. Célébrons l'au=

.....re. Prométhée. Tous

.....re. Célébrez le Dieu des amours Célébrons l'au

Violons Doux. Fort.

Doux. Fort.

Dessus. L'amour.

Dieu des amours. Qu'on ne parle que de ta gloi Dessus Qu'on ne chante que sa vic=

=teur de nos jours.

=teur de nos jours.

Prométhée.

=teur de nos jours. Qu'on ne chante que ta vic.. toi

Violons Doux.

Doux.

L'Amour.

Dessus

=toire Qu'on ne chante que sa victoi..... re; Qu'on ne parle que de ta

=... re;

Qu'on ne parle que de sa gloi .... re;

Tous Prométhée

=re. Qu'on ne parle que de sa gloi..... re; Qu'on ne chante que ta vic=

Violons Fort. Doux.

Fort. Doux.

Scène 11.e

Dessus

gloi. . . . . re. Célébrons le Dieu des amours.

Célébrons l'auteur de nos jours

Célébrons l'auteur de nos jours.

Tous

= toi . . . . . re. Célébrons l'auteur de nos jours.

Violons. Fort.

Fort.

L'Amour à Sa Suite.

Vous, qui de tant d'attraits embellissez Cythère, formez les plus ai=

B. C.

= mables jeux. Mortels aprenez l'art de plaire, Vous n'en serez que plus heu=

B. C.

= reux. Mortels aprenez l'art de plaire, Vous n'en serez que plus heureux.

B. C

Leger.

Air pour la Suite de l'Amour.

Tous

D.x Tous.

a 2 parties. Fort.

Doux. Fort.

D.x Tous.

a 2. parties. Fort.

D.x Fort.

Gracieux.

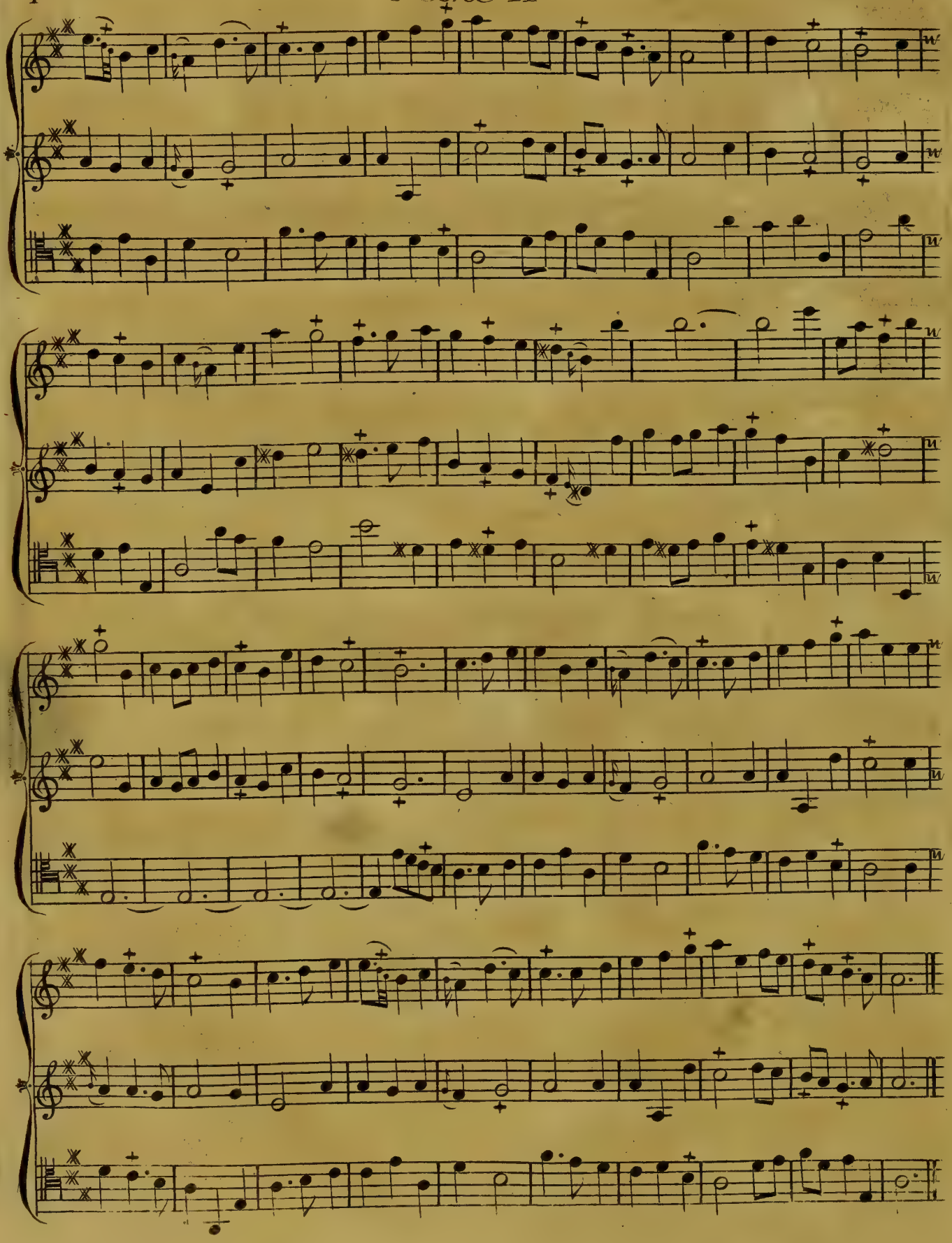
Violons et hautbois.

Air pour les Graces.

Violons et hautb:

Tous

Scène II



Ier. Gavotte.

Leger.

Tous.

2me. Gavotte.

Doux.

Fort.

Bassons

Doux.

Tous

Fort.

Doux.

Doux.

On reprend la Ier. Gavotte

Ariette

Scène II.

Leger

Viol.

Viol.

L'Amour.

Tous.

Viol.

Doux.

Viol.

Doux.

L'Amour.

Jeunes Mor-tels, livrez vos ames aux douceurs de la

Doux.

Viol.

Viol.

vo-lup-té; Ce n'est qu'en brûlant de mes flam . . . . . mes Qu'un

Violons.

Fort.

Violons.

Fort.

tendre cœur joüit de la félicité.

Fort.

Violons.
Doux

Viol.

Doux.

Jeunes Mortels, livrez vos ames, Jeunes Mortels, livrez vos ames

Doux.

Viol.

Viol.

aux douceurs de la vo. lup. té, Ce n'est qu'en brulant de mes flam.....

Scène II.

Violons

Violons

mes qu'un tendre cœur joüit de la félicité, qu'un tendre....

Viol.

fort.

Viol.

fort.

cœur joüit de la félicité.

fort.

Viol.

Fin.

Doux.

Viol.

Fin.

Doux

Fin.

Ne craignez jamais les allarmes que peuvent causer

Fin.

Doux.

Violons.

Violons

les soupirs, Si l'amour fait verser des larmes, Il Sçait Il

Viol:

Viol:

Sçait les es-suyer par la main des plaisirs. Ne craignez jamais les al-

Viol.

Viol.

= larmes que peuvent causer les Soupirs, Si l'amour fait verser des

Scène II.

Violons

Da Capo.

Violons.

Da Capo.

Da Capo.

larmes, Il Sçait, il Sçait les essuyer par la main des plaisirs.

Da Capo.

Leger.

Air.

Tous

Fin.

Doux.

Doux.

Da Capo.

Da Capo

Violons.

Dx.

Mineur.

Bassons

Doux.

Tous.

Viol:

B.sons

Fin.

Viol:

B.sons

Viol:

B.sons

Scene II

5o. Violons

Bassons

Violons

B.sons

Violons.

B.sons

On reprend
L'Air Majeur.

L'Amour.

De l'Amour le pouvoir Su prê..me, ne

B.C.

Prologue

doit ja mais vous al.lar.mer. Ap.prenez qu'un mor =

B.C.

=tel qui Sçait se faire aimer, Peut l'emporter Sur les Dieux

B.C

mê.... me.

B.C.

Chœur.

Leger.

Célébrons le Dieu des amours, Qu'on ne chante que sa victoi.....=

Célébrons le Dieu des amours.

Célébrons le Dieu des amours.

Célébrons le Dieu des amours.

Viol.

Tous

Scene II.

re.

Qu'on ne

Qu'on ne

Qu'on ne parle que de sa gloi..... re, qu'on ne

Qu'on ne parle que de sa gloi..... re, qu'on ne

Viol.

Chante que sa victoi..... re. Célébrons le Dieu des a=

parle que de sa gloi..... re.

parle que de sa gloi..... re.

parle que de sa gloi..... re.

Viol.

=mours. Célébrons le Dieu des amours, Qu'on ne

Célébrons l'auteur de nos jours, Qu'on ne

Célébrons l'auteur de nos jours, Célébrons l'auteur de nos jours.

Célébrons l'auteur de nos jours, Célébrons l'auteur de nos jours. Qu'on ne

Viol:

Chante que sa victoi..... re; Qu'on ne chante que

parle que de sa gloi..... re; Qu'on ne parle que

Qu'on ne parle que de sa gloire

parle que de sa gloi..... re, Qu'on ne parle que de sa

Viol:

Scène II.

sa vicloi..... re, qu'on ne Chante que sa victoi..... re, Célé =

de Sa gloi..... re, qu'on ne parle que de Sa gloi..... re. Célé =

Qu'on ne parle que de Sa gloi..... re. Célé =

gloi..... re, qu'on ne parle que de sa gloi..... re. Célé =

Viol:

= brons le Dieu des amours.

= brons l'auteur de nos jours.

= brons l'auteur de nos jours.

On reprend
L'Ouverture.

= brons l'auteur de nos jours.

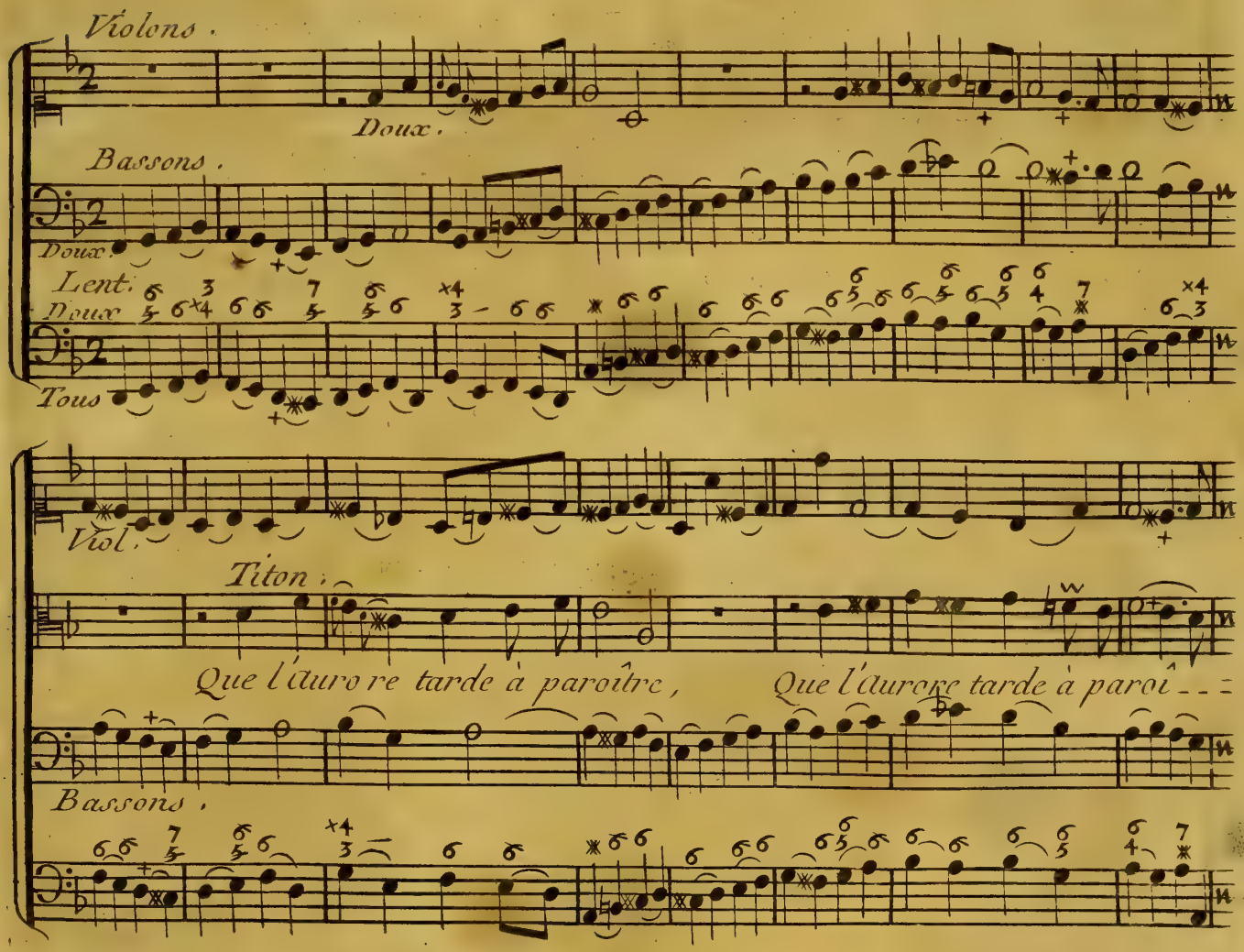
Viol:

ACTE PREMIER.

Le Théâtre représente la nuit, des bois d'un côté, un Hameau de l'autre, et dans le fond des Prairies riantes et fertiles.

SCÈNE PREMIERE.

Titon seul.



Viol.

=tre.

De mes soupçons je ne suis plus le

Bassons.

Viol.

maître, Hélas! tout l'invite à changer. Elle va devenir legere, Dans des

Bassons.

Viol.

nœuds plus brillans les Dieux vont l'engager. Pourquoi n'est elle pas Ber =

Bassons.

Flutes.

Viol.

Viol.

=ge--re? Pourquoi ne suis-je que Berger? Que l'Aurore tarde à pa--=

Bassons.

Flutes.

Flutes.

Augmentés le son par gradation.

Viol.

Augmentés le son par gradation.

Viol.

=roître! Que l'Aurore tarde à paroî----tre!

Bassons.

Flutes.

Viol.

Viol.

Bassons.

Flutes.

Viol

Doux.

Viol.

Doux.

Que vois je! Quel éclat, c'est elle! C'est l'aurore fuyés soup-

Bassons.

Doux.

Flutes.

Scène 1.ere

Viol.

Viol.

Fort.

Doux.

Fort.

Doux.

=çons éloignez-vous; Pardonne Amour, je suis tendre et fidelle,

Bassons.

Fort.

Doux.

Flutes.

Viol.

Viol.

Fort.

Fort.

Il m'est permis d'être jaloux,

Bassons.

SCENE DEUXIEME.

Titon, l'Aurore.

Titon.

Je vous revois enfin, je revois tant de charmes, Belle Déesse mon bon=

B.C.

=heur N'est-il pas un songe imposteur? Ah! sur mes tendres al=

B.C.

=larmes, Daignez rassurer mon cœur. La crainte d'un amant doit

B.C.

L'Aurore. Titon.

être pardonnable; Qui peut vous allarmer? Le trouble inséparable

B.C.

Air.

D'une sincère ardeur. Ah! Que le calme est difficile

B.C.

Quand on est bien épris; De votre amour je connois trop le

B.C.

priæ, Pour être Amant tranqui_le. De votre amour je connois trop le

B. C.

L'Aurore.

priæ, Pour être Amant tranqui_ _ _ le. Je n'aime, je ne

B. C.

vois, je ne cherche que vous, Quoi, serez-vous toujours injuste =

B. C.

Air.

=ment jaloux? Pour vous revoir plutôt dans cette solitude, J'a_=

B. C.

=brège de la nuit la longue obscurité. Ce tendre aveu mille

B. C.

fois répété, Doit bannir votre inquiétu_ _ _de. Ce tendre a_=

B. C.

=veu mille fois ré pé té Doit bannir votre in.qui.é.tu - - - de ,

B.C.

Titon. air.

Votre cœur doit être fla té Du sentiment qui le bles - - se;

B.C.

Il fait honneur à la beau té, Sans offenser la tendres.se ;

B.C.

Votre cœur doit être fla té Du sentiment qui le bles - - se.

B.C.

L'Aurore.

Qu'un amant trouve de raisons, Pour faire excuser ses soupçons.

B.C.

Titon.

De ma constance enfin votre ame se défie ! Redoutables ri - -

B.C.

Scène 2.e

=vaux d'un Berger amoureux, Tous les Dieux vous offrent leurs

B.C.

L'Aurore.

vœux. Et tous ces Dieux, ingrat, je vous les sacri-fi-e.

B.C.

Titon.

Les destins ont marqué la fin de nos amours, Ces immor-=

B.C.

=tels vous aimeront toujours; Malgré tout mon bonheur, que je leur

B.C.

L'Aurore.

porte envi--e. Si l'amour a le droit de conserver la

B.C.

vi-e, Toujours aimé, toujours heureux, Vous serez immortel comme eux.

B.C.

Violons

Léger.

L'Aurore.

Rè - - - - - - - gne, règne amour dans nos a-mes,

Titon.

Rè - - - - - - - - - - - - - gne, règne amour dans nos a-mes,

Tous.

Viol.

Lan - - - - - - - - - - - - - ce, lance, lance tes traits vainqueurs; E - -

Lan - - - - - - - - - - - - - ce, lance, lance tes traits vainqueurs; E - -

Viol.

= puise sur nos cœurs Tes bienfaits et tes flam-mes.

= puise sur nos cœurs Tes bienfaits et tes flam-mes.

Viol.

Doux.

Règne amour, règne dans nos ames, Lan - - - - - - - - - - - - - ce,

Doux.

Règne amour, règne dans nos ames, Lan - - - - - - - - - - - - - ce,

Viol.

Fort.

lance, lance tes traits vainqueurs; Epuise sur nos cœurs tes

Fort.

lance, lance tes traits vainqueurs; Epuise sur nos cœurs tes

Viol.

bienfaits et tes flammes. Rè - - - - - - gne, Lance tes traits vain - -

bienfaits et tes flammes. Re - - - - - - gne, Lance tes traits vain - -

Viol.

Doux. Fort.

queurs; Re - - - - - - - - gne, règne amour dans nos a - - mes.

Doux. Fort.

queurs; Re - - - - - - - - gne règne amour dans nos a - - mes.

Viol.

Doux. Fort.

Re - - - - - - - - - - - - - - - gne, Règne amour dans nos a - - mes.

Doux. Fort.

Re - - - - - - - - - - - - - - - gne, Règne amour dans nos a - - mes.

L'Aurore.

Bergers, soyez témoins de nos tendres soupirs, Ve - -

B.C.

=nez me rendre hommage en chantant nos plaisirs.

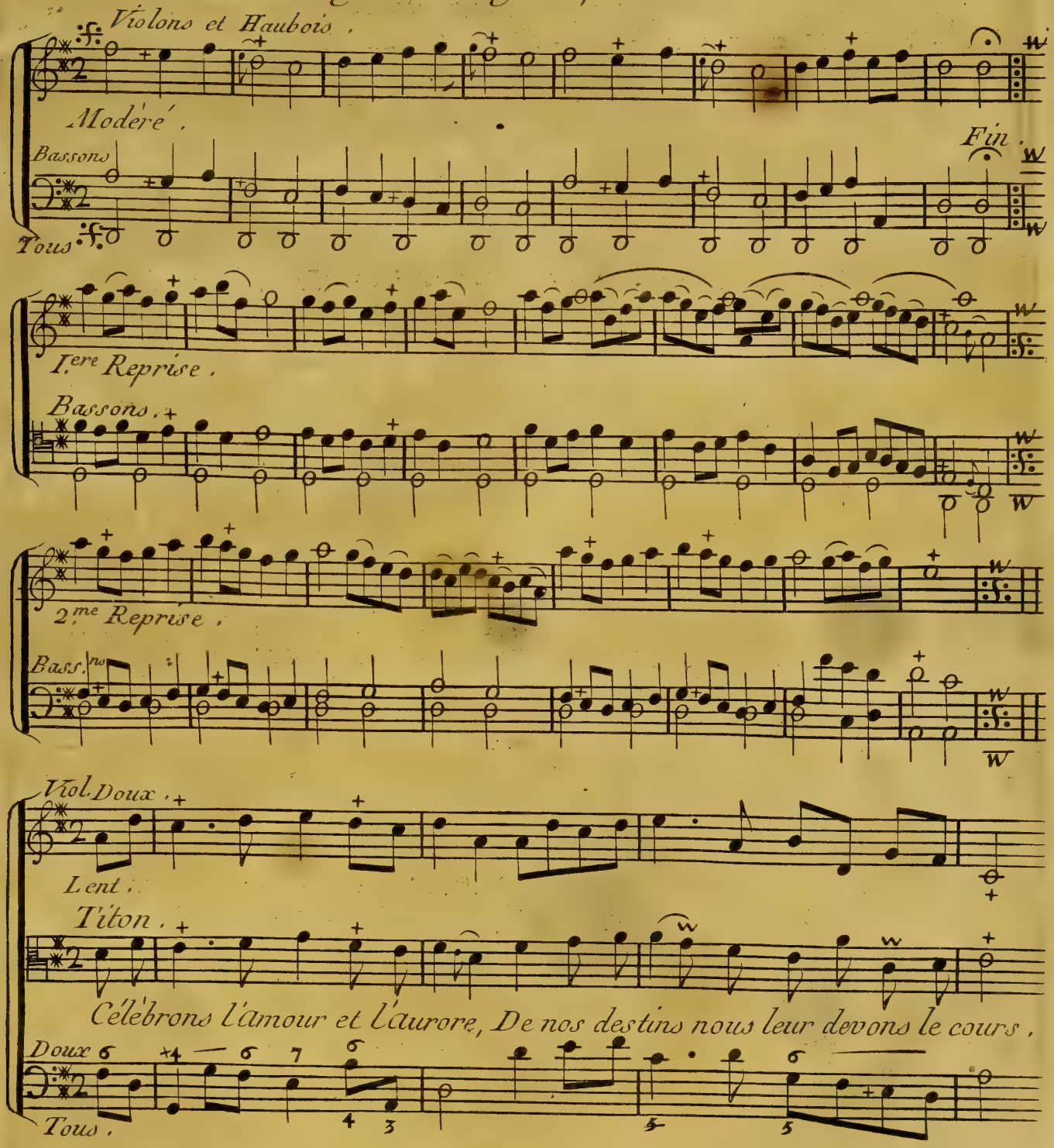
B.C.

BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

SCÈNE TROISIÈME.

L'Aurore, Titon,

Bergers, Bergeres, Pastres.



Chœur.

Célébrons l'amour et l'Aurore, De nos destins nous leur devons le cours.

Célébrons l'amour et l'Aurore, De nos destins nous leur devons le cours.

Célébrons l'amour et l'Aurore, De nos destins nous leur devons le cours.

Célébrons l'amour et l'Aurore, De nos destins nous leur devons le cours.

Violons.

Fort.

Fort.

Viol.

Doux.

Titon.

L' Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.

Doux.

Viol.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.

Violons.

Fort.

Fort.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.

L'Aurore annonce les beaux jours, C'est l'amour qui les fait éclo_re.

Viol.

Musette.

Hautbois.

Lent.

Violons.

Doux.

Violons.

Tous.

Haub.

Mineur.

Viol.

Bassons.

Viol.

Haub.

Viol.

Bassons.

Haubois. Titon.

Majeur. Vôtre cœur aimable Aurore, Est sen=

Violons. Doux. Haubois seul.

Viol. Doux.

=sible à mes soupirs. Vous m'aimez je vous a-dore, L'amour comble

Haub.

Viol.

nos désirs. Puissent ils s'accroître encore, Par le charme des plaisirs.

Haub.

Viol.

Menuet.

Tous.

Fin.

Doux.

2.e Menuet.

Fin.

Doux.

Fin

Tous.

Au Majeur

Flutes

Air pour les Pastres.

Modéré

Violons et Haubois.

Bassons.

Tous.

Flutes.

Viol.

Bassons.

Flutes.

Fin.

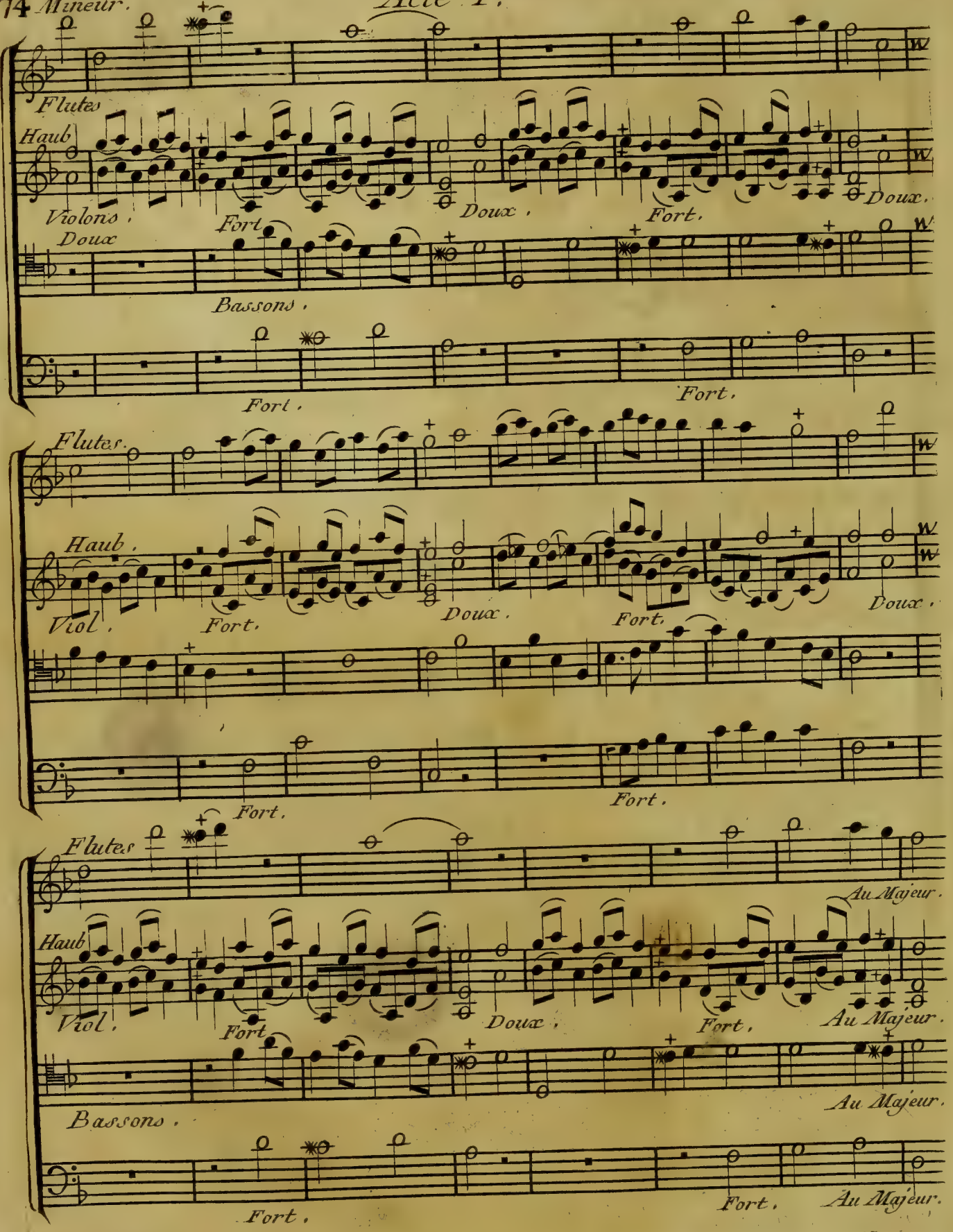
Viol.

Fin.

Bassons.

Fin.

Fin.


Flutes
Haub
Violons.
Fort
Doux.
Fort.
Doux.
Doux
Bassons.
Fort.
Fort.
Flutes.
Haub.
Viol.
Fort.
Doux.
Fort.
Doux.
Fort.
Fort.
Flutes
Au Majeur.
Haub
Viol.
Fort
Doux.
Fort.
Au Majeur.
Bassons.
Au Majeur.
Fort.
Fort.
Au Majeur.

Ariette.

Petites Flutes

Doux

Violons.

Léger.

Tous

Petites Flutes

Viol

Viol.

Petites Flutes.

Viol

Viol.

L'Aurore

Venés, venés sous ce riant feuil=

47

Doux.

Petites Flutes.

Violons.

Fort.

Reprise.

=lage, Petits oiseaux vo=lez accourez tous.

Reprise.

Petites Flutes.

Flute seule.

Viol. Doux.

Chantez, chantez ---- le Dieu qui nous en=ga=ge,

Doux.

Tous.

Viol.

Forl.

2.e Violons.

J'aime à le chanter ---- a=vec vous.

Fort.

Petites Flutes.

Viol.

Viol.

Vénés, vé =

Doux.

Petites Flutes.

Viol.

=nés sous ce riant feuillage, Petits oi-seaux, vo--lez, accourez

Petites Flutes.

Flute seule.

Fort.

Viol.

Doux.

tous.

Chantez, chantez

Fort.

Doux.

Flute seule.

Viol.

=...le Dieu qui nous en-ga-ge, J'ai-me, J'ai-me, j'aime à le chan-

Flute seule.

Viol.

=ter..a-vec vous, J'aime à le chanter.....

Tous

Flute seule.

Fort.

Viol.

Fort.

Violons.

a-vec vous.

Fort.

Petites Flutes.

Viol.

Viol.

Petites Flutes. Fin

Viol. Fin. Doux.

Viol. Votre cœur n'est jamais vo-la-ge, Vous ai-

Fin. Doux.

Viol.

=mez sans être jaloux, L'innocence est votre par-ta-ge, Vous êtes heu:

Viol.

=reux comme nous. Votre cœur n'est jamais vo-la-ge Vous ai-=

Viol.

=mez sans être jaloux, L'innocence est votre par-ta-ge, Vous

Viol.

êtes heureux comme nous. Venez, ve-nez sous ce riant feuil-=

Viol.

Fort. à la Reprise jusqu'au mot fin.

=la-ge, Petits oi-seaux, volez accourez tous, à la Reprise jusqu'au mot fin.

Fort.

Air leger.

Hautbois.

Leger.

Violons.

Tous.

Haub.

Viol.

Haub.

Doux.

Viol.

Doux.

Doux.

Haub.

Fort.

Viol.

Fort.

Fort.

Mineur.

Fin. Violons.

Violons.

Fin. Doux.

Doux.

Viol.

Viol.

Viol.

Viol.

Viol.

On reprend l'Air Majeur.

Viol.

On reprend l'Air Majeur.

Flutes.

Prélude.

Violons.

Bassons.

Vîte.

Tous.

L'Aurore.

Flutes.

Que vois-je, ô

Viol.

Bassons.

Ciel! E-o-le dans ces lieux! Fuyons ses transports furi-eux.

B. C.

SCÈNE QUATRIÈME.

Eole seul.

Vîte.

Prélude.

Eole.

Vous me fuyez en

Tous.

vain, ma trop juste co-lère Me vengera bientôt d'un rival temé =

B. C.

Violons.

=raire,

Vîte et pique.

B. C. *Tous.*

Viol.

Viol.

Doux.

Divinité des cœurs jaloux, Vengeance, je t'im--plo---=

Viol.

=re, Ven----gean-----ce, je t'im-plo--re. A-jou-te, s'il se

Viol.

peut en----co---re, A-jou-te s'il se peut en----=

Viol.

=co----re Aux noirs ac----cés de mon cour-roux.

Viol.

Divinité des cœurs jaloux, Vengeance, je tim - - plo - - - -

Viol.

Fort.

=re, Ven - - - - geance - - - - - ce, je tim-plo-re. Qu'il en

Viol.

Fort.

coute aujourd'hui des larmes à l'Aurore. Fais tomber sous mes

Viol.

coups Cet amant qu'elle a-do-re, Ce Rival que j'ab-hor - =

Viol.

=re. Di vi ni_té des cœurs jaloux, Ven_geance, je t'im =

Viol.

=plo___re, Ven____gean_____ce, je t'im_plo_re.

Scène Cinquième.

Eole, Palès.

Palès.

Eole, quel sujet cause votre fureur? Venez_vous, Dieu cru =

B. C.

=el, au gré de votre rage, Semer dans l'Univers l'épouvante et l'hor_

B. C.

Eole.

=reur? Je me lasse d'offrir un inutile hommage, Ma vengeance pour_

B. C.

=suit deux coupables Amans. L'Aurore aime Titon, témoin de leurs ser =

B.C.

Palés.

=mens, J'ai juré le trépas du Mortel qui m'outrage. O Ciel!

B.C.

Violons.

Vite.

Eole.

Que l'ingrate par-ta - ge Ou mon amour, ou mes tour -=

Tous.

Palés.

Viol.

A ce foible Ber =

=mens, ou mon amour, ou mes tourmens.

B.C.

Eole.

=ger, vous ôterez la vi - e? Qu'elle va vous ha-ïr... Je

B.C.

Pales.

veux le mériter. Il faut que l'Aurore l'oublie, Et vous le fe =

B.C.

=rez regretter. Enlevez lui Titon, mais pour vous et pour

B.C.

elle, De ses premiers regrets qu'elle ignore l'auteur. Vous la plain =

B.C.

=drez de perdre un amant si fidelle, C'est là le chemin de son

B.C.

Mesuré.

cœur. Qui sçait consoler une belle, Devient aisé =

Eole.

=ment son vainqueur. Plus prompts que le ton ---- ner ---- =

B.C.

=re, Aux extremitez de la terre, Mes Aquilons vont le porter.

B.C.

Palés.

Remettez dans mes mains ce rival redoutable, Et de l'Au-=

B.C.

Eole.

=rore inconsolable Je prendrai soin de l'écarter. Vous éclai=

B.C.

=rez, et vous calmez mon ame, A vos sages con-=

B.C.

=seils je dois m'abandonner; Je vous laisse le soin de con-=

B.C.

=duire ma flamme, Du sort de mon rival, c'est à vous d'ordonner.

B.C.

Flutes.

Vîte.

Violons. Doux.

Eole.

Fiers Aquilons, sou - - - - - mis

Tous.

Flutes.

Viol.

à monobé - - - is san - - - ce; Al - lez, Al - - - - - - lez,

Flutes.

Viol.

jusqu'où le jour com - - - - men - - - - ce, Chercher Ti - - - - ton,

Flutes.

Viol.

Doux.

Fort.

mon Rival o - - - di - eux. Qu'il soit re -

Fort.

Doux.

Flutes.

Viol

= mis sous la puissan - - - - ce De la Divi - - - ni - té

Flutes.

Fort.

Viol.

Doux.

qu'on a - dore en ces lieux. Qu'il soit re =

Fort. Doux.

Scene 5e.

Flutes.

Viol.

=mis sous la puissan---ce De la Divi---ni---té---

Flutes,

Viol.

Fort.

---------- Qu'on a--dore en ces lieux.

Flutes.

Viol.

Fort.

Flutes.

Viol.

Scène Sixième.

Palès.

Palès.

Quel succès, quel bonheur! enfin rien ne l'é-ga-le. Je

B.C.

fais dans le même moment verser des pleurs à ma Ri-

B.C.

-va le, Je sauve et j'ob-tiens mon a-mant. Quel suc-

B.C.

-cès, quel bonheur! En-fin rien ne l'e-ga-le.

B.C.

Marqué

Léger.

Tou

Viol.

Doux.

Viol.

Doux.

Pales.

Tout favorise dans ce jour Mes feux et ma vengeance. Tout favo =

Viol.

Fort.

Viol.

Fort.

= rise dans ce jour Mes feux et ma vengeance.

Fort.

Viol.

Doux.

Viol.

Doux.

Que l'Aurore éprouve à son

Doux.

Viol.

Viol.

tour, Et les tourmens de l'absence, Et les rigueurs de l'amour. Que l'Au-

Viol.

Viol.

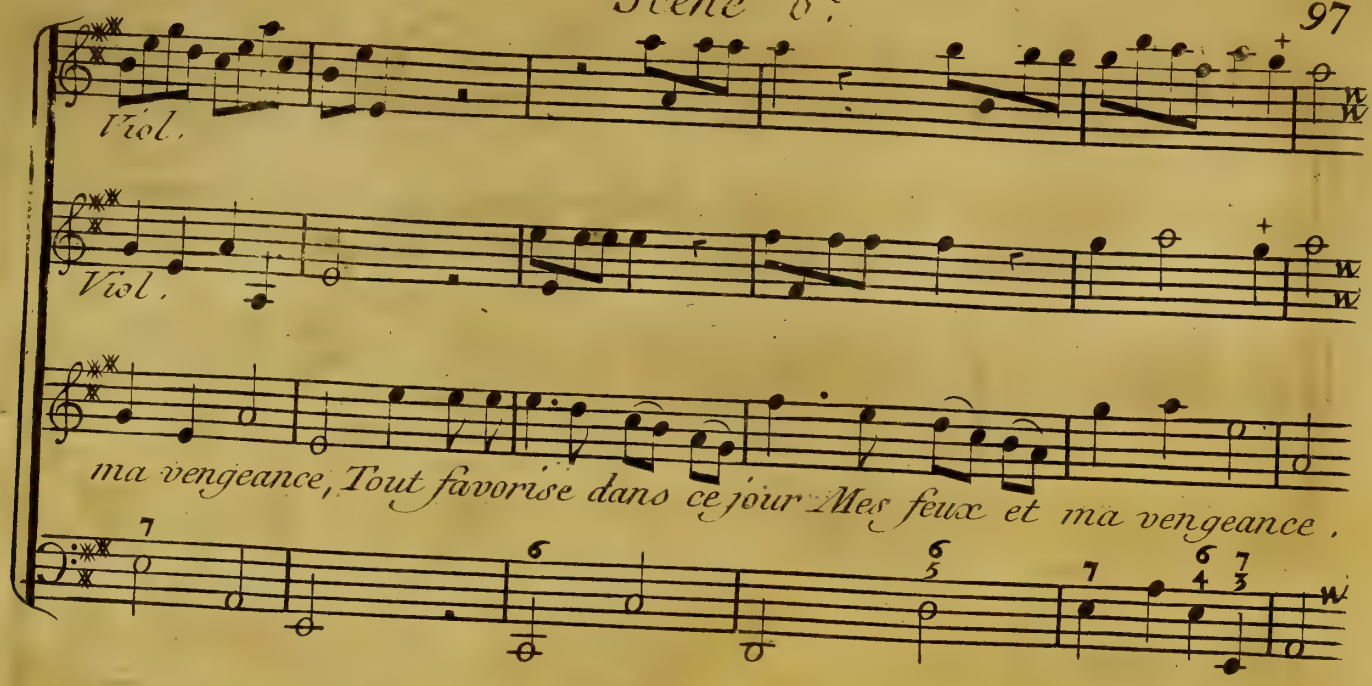
=rore éprouve a son tour, Et les tourmens de l'absence Et les ri =

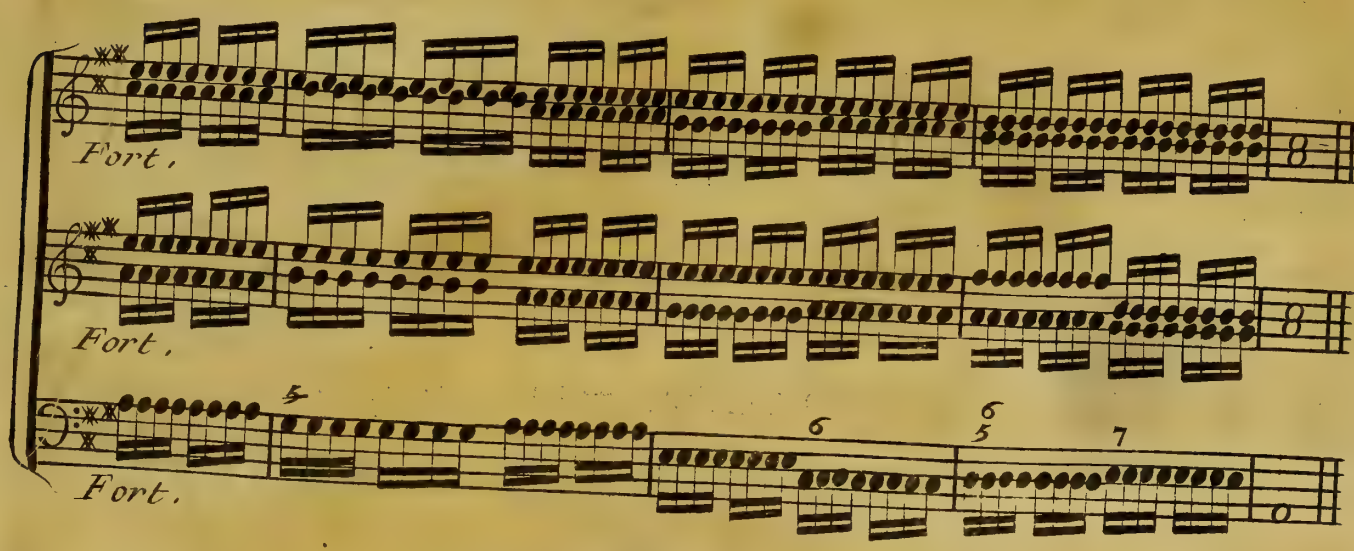
Viol.

Viol.

=gueurs de l'Amour. Tout favorise dans ce jour Mes feux et

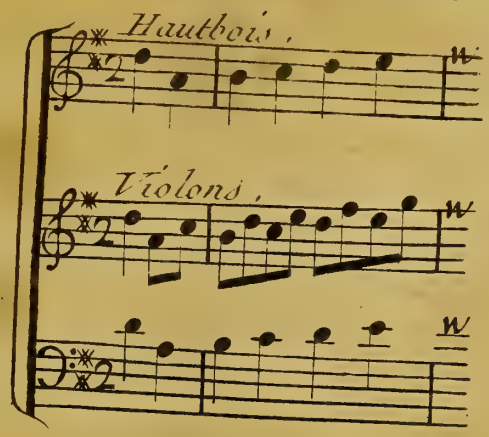
Scène 6e.





Entr'Acte

Page 81.



Labassée sculp.

ACTE SECOND

Le Théâtre représente une Vallée agréable, et le Palais de l'Aurore dans le Lointain.

SCENE PREMIERE.

L'Aurore Seule.

Violons.

Prélude.

Violons.

Lent.

Tous.

Flûte Seule.

L'Aurore.

Devois-je amour de tant de larmes payer tes premieres douceurs?

Violons.

Flûte.

n'ai-je donc goûté tous tes charmes, que pour mieux sentir tes rigueurs.

Violons

Violons. Fort. Doux.

Violons Fort. Un pouvoir jaloux me sépare du seul objet qui me char=

Tous. Doux

Viol:

=moit; Est-il un destin plus barbare, je perds tout ce que j'aime, et tout ce qui m'ai=

Flûte seule.

=moit. Devois-je Amour de tant de lar. mes payer tes premieres douceurs?

Violons.

Flûte

N'ai-je donc goûté tous tes charmes, que pour mieux sentir tes rigueurs!

violons.

BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

SCENE DEUXIEME

Eole, l'Aurore.

Eole.

L'instant où l'on perd ce qu'on aime je le sens bien doit être affreux! je ne sçai que

B. C.

trop par moi même, Ce que peuvent souffrir les amans malheureux.

B. C.

L'Aurore.

Rien ne pourra jamais effacer de mon âme, Le Sentiment de mon mal-

B. C.

Eole.

=heur. Titon fût constant dans sa flamme, je le serai dans ma douleur. Ado-

B. C

=rable et jeune immortelle, prenez une chaîne nouvelle que la Parque à son

B. C.

L'aurore.

gré ne puisse pas briser. Titon n'est plus, Dieux! que viens-je d'entendre! Cruel a=

B. C.

=mour, aurois-je dû m'attendre aux maux que tu vas me causer!

B. C.

Violons.

Moderé.

Violons.

Cole.

Quelque soit son destin, il n'a que trop de charmes, je porte envie à sa félici=

Air.

Tous.

Violons.

Lent.

Lent.

Viol.

Lent.

=té. Et je renoncerois à l'immortalité, Pour être comme lui le Su=

Lent.

L'Aurore. Cole.

=jet de vos lar....mes. Ah! laissez moi gémir en paix. Vous

B. C.

L'Aurore.

ne le reverrez jamais. Tu m'en réponds perfide, et tu cesses de

B. C.

Tendrement. Avec

feindre, je dois cesser de me contraindre; Je l'aimerai toujours au=

B. C.

Colere. Elle Sort. Cole.

=tant que je te hais. Va, tu peux renoncer à cet Amant fidelle, Ob=

B. C.

=jet de tes mépris, je n'écoute plus rien. C'en est fait, il mourra cru=

B. C.

=elle, je veux rendre ton Sort du moins égal au mien.

B. C.

SCENE III.

Palès, Eole.

Palès.

Avez vous adouci les regrets de l'Au=

B. C.

Eole.

=rore? La rendrez vous Sensible à votre ardeur? Titon triomphe, elle l'a=

B. C.

Palès.

=dore. Livrez ce vil berger à toute ma fureur. Avant de l'immo=

B. C.

Eole.

=ler, Consultez vôtre cœur. Mon cœur ne connoît plus qu'une haine impla=

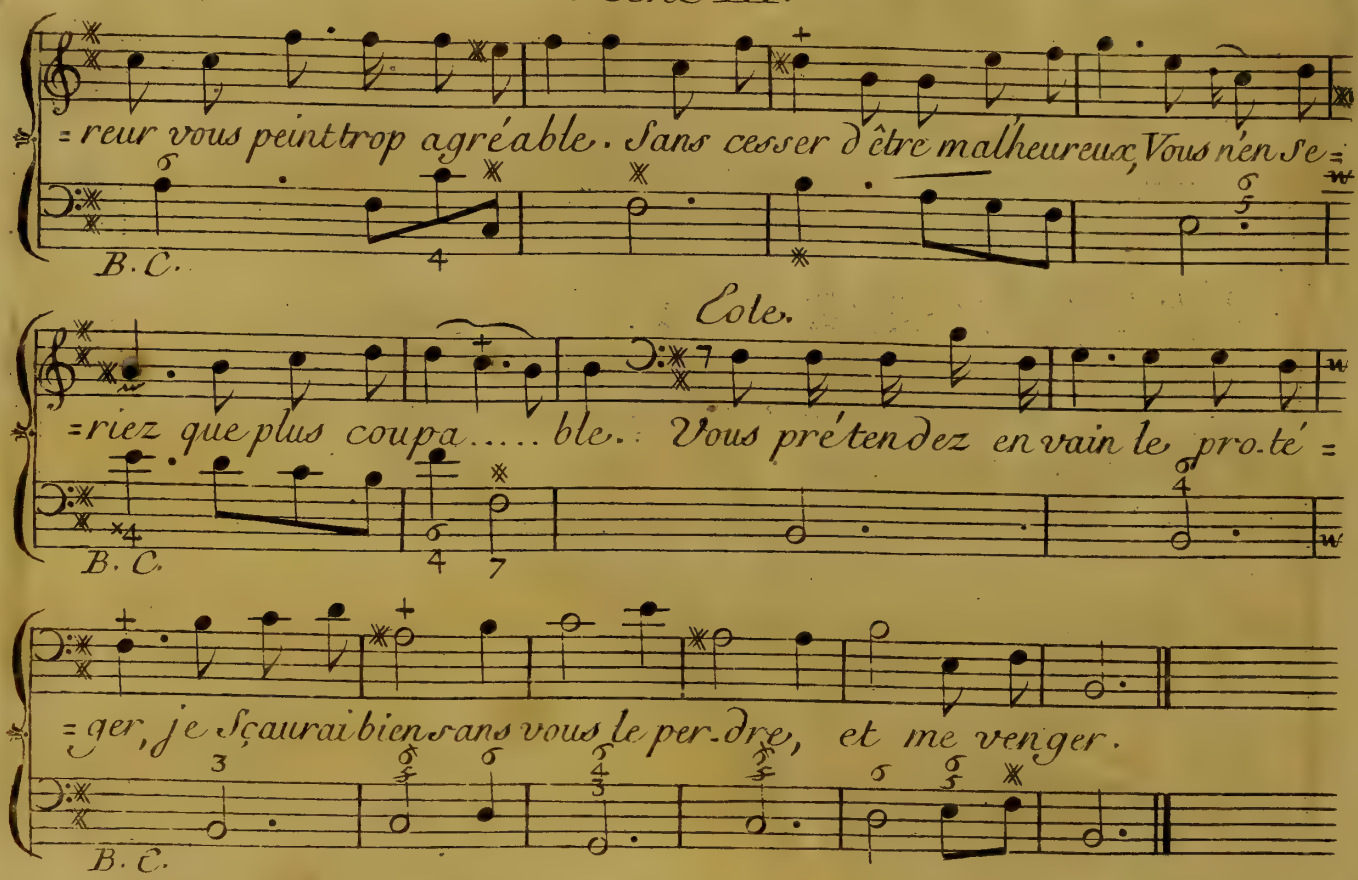
B. C.

Palès.

=cable. N'exigez pas de moi le Sacrifice affreux, qu'un moment de fu=

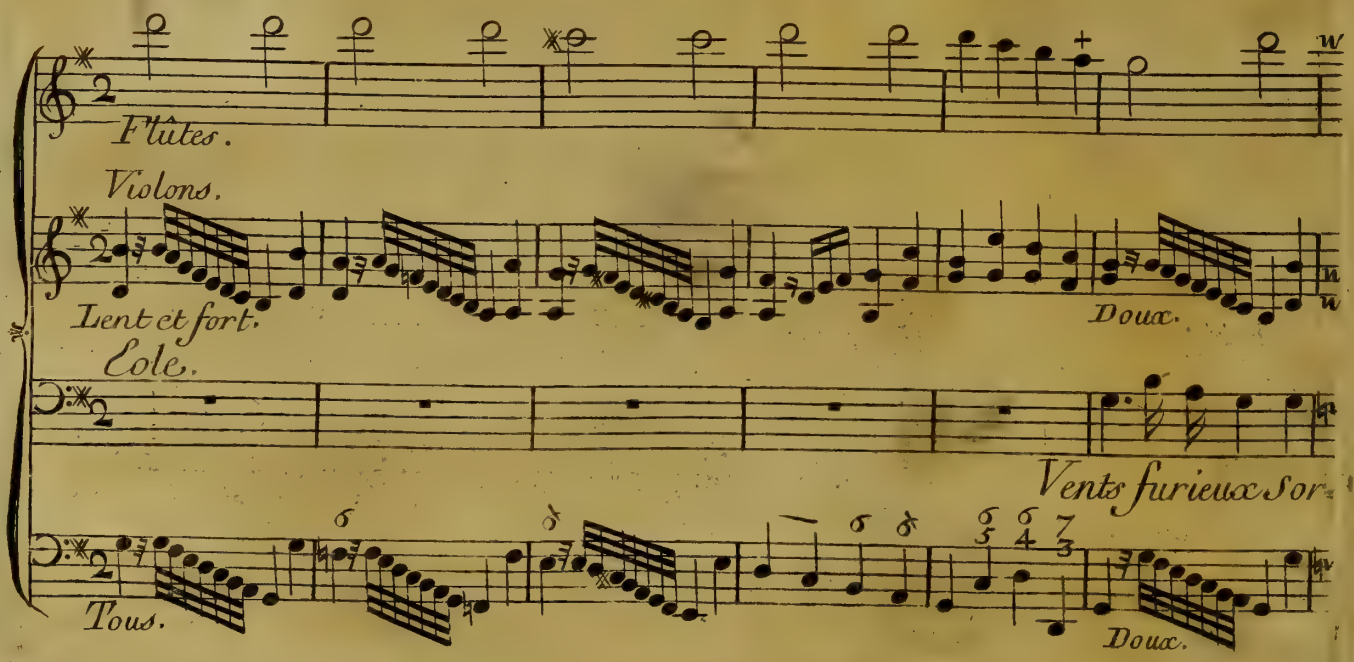
B. C.

Scène IIIe.



SCENE IVe.

Eole, Palès, Vents, Chœur de Vents.



Eole.

=tez de la grot-te profonde, où mon pouvoir v.s tient aux fers, où mon pou=

Flûtes

Violons.

Chœur.

Sortons Sortons Sortons Sortons de la grotte pro=

Sortons Sortons de la grot-te pro=

Eole.

Tous.

=voir vous tient aux fers. Sor-tons, Sortons de la grotte pro=

Flûtes.

Violons.

fort.

fort.

=fonde, où s on pouvoir n.s tient aux fers, où s on pouvoir n.s tient aux fers.

=fonde, où s on pouvoir n.s tient aux fers, où s on pouvoir n.s tient aux fers.

=fonde, où s on pouvoir n.s tient aux fers, où s on pouvoir n.s tient aux fers.

Flû:

Viol.

Flûtes

Vîte.

Violons.

Sort.

Eole.

Sur les pâles humains, que le tonnerre gron.....

Tous.

Flûtes

Viol.

Eole

de troublez le Sein des mers, trou=

Flûtes

Viol.

Eole

=blez le Sein des mers, qu'à mes commandemens vôtre fureur ré=

Flûtes

Viol.

Eole.

=...pon.....de, ravagez.....

Flûtes.

Viol.

Eole

...ravagez l'vni...vers..... ravagez .....

Flû:

Viol:

Eole

...ravagez l'vni..vers..... Ebranlez, renver..sez

Flû:

Viol:

Fort.

Eole

les fon.demens du mon.....de. ravagez.....

Fort.

Flûtes

Viol.

Eole

.... Vv.ni.... vers ....., ravagez .....

Flû.

Viol.

Doux.

Eole

.... l'v..ni...vers ....., Ebranlez, renversez, ébran=

Flû.

Viol.

Eole.

=lez renver....sez les Fondemens du mon.....=

Sur les pâles humains, que le tonnerre gronde, que le tonnerre

Sur les pâles humains, que le tonnerre gronde, que le tonnerre

Eole, et deux Coriphées.

= de,

Sur les pâles humains, que le tonnerre gron . . . . . =

Flû: Viol:

Viol. Fort.

Fort.

gronde, que le tonnerre gron . . . . . de, Troublons le Sein des

gronde, que le tonnerre gron . . . . . de, Troublons le Sein des

Eole

Troublez le Sein des mers, trou =

= . . . . . de, Troublons le Sein des

Viol:

mers, troublons le Sein des mers, Qu'à ses commandemens nôtre Fureur ré=

mers, troublons le Sein des mers, Qu'à ses commandemens nôtre Fureur ré

=blez le Sein des mers, Qu'à mes commandemens votre Fureur réponde, qu'à

mers, troublons le Sein des mers, Qu'à ses commandemens notre Fureur re=

Viol.

=ponde, qu'à ses commandemens nôtre Fureur réponde, notre Fureur ré=

=ponde, qu'à ses commandemens nôtre Fureur réponde, notre Fureur ré=

Cole.

mes commandemens votre fureur réponde, votre furcur répon ..... =

=ponde, qu'à ses commandemens nôtre Fureur réponde, notre Fureur ré=

Viol:

Acte II.e

=. pon..... de.

Sur les

=. pon..... de.

Sur les

Eole.

=..... de.

Rava=

=. pon.... de.

Viol:

pâ-les humains, que le ton-ner-re gron.....=

pâ-les humains, que le ton-ner-re gron.....=

Eole

=gez..... ravagez l'uni...vers.....=

Ravageons, ravageons l'univers.....=

Viol:

= de; Sur les pâles humains que le tonnerre gron . . . . . =

= de; Sur les pâles humains que le tonnerre gron . . . . . =

Cole

. . . . , Ravagez . . . . . ravagez l'univers . . . . . .

. . . . , Ravageons ravageons l'univers . . . . . .

Viol:

= de; ébranlons renversons les Fondemens du mon . . . . =

= de; ébranlons renversons les Fondemens du mon . . . . . =

Cole

. . . , ébranlez, renversez les Fondemens du mon . . . . =

. . . , ébranlons, renversons les Fondemens du mon . . . . =

Viol:

= de.

qu'à ses commande-

= de.

qu'à ses commande-

Eole

= de.

Sur les pâles humains que

= de.

Viol.

= mens nôtre fureur ré-pon..... de;

= mens nôtre fureur répon..... de;

Eole

le tonnerre gron..... de, Sur les

que le tonnerre gron..... de;

Viol.

qu'à Ses commandemens nôtre fureur ré...pon.....=

qu'à Ses commandemens notre fureur répon.....=

Eole

pâles humains, que le tonnerre gron.....=

que le tonnerre

Viol:

.....de, Sur les pâles humains, que le tonnerre gron.....=

.....de, Sur les pâles humains, que le tonnerre gron.....=

Eole

=.....de, ravagez.....ravagez l'univers, ravagez l'uni

gron.....de;

Viol.

Ravageons l'uni=

=.....de, Sur les pâles humains, que

=.....de, Sur les pâles humains, que

Eole

=...vers....., ravagez.....

=vers, ravageons l'vni..vers.....;

Viol:

le tonnerre gron.....de;

le tonnerre gron.....de;

Eole.

..ravagez l'vnivers, ravagez l'vnivers....., ébran=

Ravageons l'vnivers, ravageons l'vnivers.....,

Viol.

ébranlons, renversons les Fondemens du mon . . . . =

ébranlons, renversons les Fondemens du mon . . . . =

Eole

= lez, renver . . sez les Fondemens du mon . . . . =

ébranlons, renversons les Fondemens du mon . . . . =

Viol.

= . . . . . de. Sur les pâles humains, que le tonnerre

= . . . . . de. Sur les pâles humains, que le tonnerre

Eole.

= . . . . . de. Ravagez . . . . . ravagez l'Uni=

= . . . . . de.

Viol.

gron ..... de, Sur les pâ-les hu =

gron ..... de, Sur les pâ-les hu =

Cote

=vers ravagez l'uni ... vers ....., ravagez .....

ravageons l'univers, revageons l'univers .....,

Viol:

Suivez.

Suivez.

=mains, que le tonnerre gron .....

=mains, que le tonnerre gron .....

Cole.

..... ravagez l'univers, ravagez l'uni ... vers .....

Ravageons l'univers, ravageons l'uni vers .....

Viol:

=. de ébranlons renver.sons les Fon.de=

=. de ébranlons renver.sons les Fon.de=

Cole. ....., ébran.lez, renver.... sez les Fon.de..=

....., é.branlons, renver.sons les Fon.de.=

Viol.

=mens du mon..... de.

=mens du mon..... de

Cole.

=mens du mon..... de.

=mens du mon..... de.

Viol.

Flûtes.

Violons.

Air pour les Vents.

Vite.

Tous.

Flû.

Viol.

Flû.

Viol:

Flû:

Viol:

Scène IV.e

Flûtes.

Violons.

Flû:

Viol:

Flû:

Viol:

Eole aux Vents.

Palès aux Vents.

Partez, et que Titon eprouve ma fureur. Arretez, arre =

B. C.

à Eole.

=tez, il est tems de vous ouvrir mon cœur. Ce rival o-di.=

B.C

=eux que poursuit vôtre rage, Titon hélas! est mon vain=

B. C.

Eole.

=queur. Quoy, vous l'aimez? Songez qu'il vous outrage: Ah!--

B. C.

Palès.

...loin d'arrêter mon courroux pour le punir, unissons nous Les bergers sont sou-

B. C.

=mis à mon o-bé-is-sance, et Jupiter me laisse arbitre de leur

B. C.

Sort, mais avant d'exercer Sur Titon ma puissance, je veux pour l'atten-

B. C.

Éole.

=drir faire un dernier effort. Je vois que vô.tre Cœur ba =

B. C.

Palès.

=lance; de l'amour mépriſé Sont ce la les fureurs? Vous en connois =

B. C.

=sez les horreurs, et vous doutez de ma vengeance? al. =

B. C.

=lez, Ti.ton pa.roît, et je vais en ce jour tout ten. =

B. C.

=ter pour briser ſa chaîne; S'il ſe re.fu..ſe à mon a.. =

B. C.

=mour, il ſen..ti..ra tout ce que peut ma hai...ne.

B. C.

SCENE V.E

Titon, Palès, Nimphes, faunes et Silvains
Commis à la garde de Titon.

Flûtes.

Prelude.

Violons.

Lent.

Palès à Titon.

Bassons.

Berger, je connois vos mal=

Lent.

Tous.

B. C.

à Sa Suite

=heurs, et je partage vôtre peine. Vous qu'en ces lieux mon ordre a=

B. C.

=mène, Employez tous vos soins à calmer ses douleurs. Des charmes de l'a=

B. C.

=mour, vantez luy la puissance, essayez dans vos jeux de peindre ses dou=

B. C.

ceurs. Puisse t'il en voyant les plaisirs qu'il dispense, oublier ses rigueurs.

Violons et Flûtes.

Air pour les Nimphes.

Bassons.

gracieux.

Tous.

Viol:

Bass.

Flûtes.

Viol:

Flûtes

Bassons

Viol.

Bassons

Flû.

Viol.

Flûtes

Viol.

Flûtes

Bassons

Viol.

B.sons

Une Nimphe.

L'Amour vous apelle pour vous rendre heureux, D'une ardeur nouvelle res=

Violons. Doux.

Violons. Doux.

Doux.

Tous.

Petit Chœur.

=sentez les feux. L'Amour vs. apelle pour vs. rendre heureux, D'une ardeur nou=

Viol: Fort.

Viol: Fort

Fort.

La Nimphe.

=velle ressentez les feux. Les Ris et les graces, les tendres Desirs, mar=

Viol: Doux.

Viol: Doux.

Doux.

= chent sur les traces du Dieu des plaisirs. L'Amour vous apel.le pour

Violons.

Violons.

Petit Ch.r

vous rendre heureux, d'une ardeur nouvelle ressentez les feux. L'A. =

Viol:

Fort

Viol:

Fort.

Fort.

= mour vous apelle pour vous rendre heureux, d'une ardeur nouvelle res =

Viol:

Viol:

La Nimphe

=sen.tez les feux Tout ce qui res.pire Cherit ses Saveurs, Son

Violons. Doux.

Violons. Doux.

Doux.

charmant em.pire n'of.fre que des fleurs. Qui l'évite, mérite tou =

Viol:

Viol:

Petit Chœur Seule

=tes ses ri.gueurs. L'Amour vous apelle pour vous rendre heureux, D'u. =

Viol: Fort. Doux

Viol: Fort. Doux.

Fort. Doux

=ne ardeur nouvelle ressentez les feux. L'Amour vous apelle pour

Viol:

Fort.

Viol:

Fort.

Fort.

Petit. Chœur.

vous rendre heureux, D'une ardeur nouvelle ressentez les feux.

Viol:

Fort.

Viol:

Fort.

Fort.

Violons et Flûtes.

Air lent et très doux.

Tous.

Vne Nimphe.

Que je plains les cœurs amoureux La constance est un long mar=

Basson Seul.

gracieux.

B. C.

=tire, La cons..tan.....ce est un long marti.....re.

Fin.

Basson.

Fin

B. C.

Fin.

Près d'un objet volage ou rigoureux, Jeunes cœurs que l'amour inspire,

Basson.

Da Capo

ne prenez du tendre délire que ce qu'il faut pour être heureux.

B.son.

Da Capo

Violons et Hautbois.

I.er Gavotte.

Tous.

BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

Doux.

Deux.e Gavotte

Tous.

On reprend la Premiere Gavotte.

Violons.

Doux.

Vne Nimphe.

Ce Ruisseau qui dans la plaine rou. le en mur.mu rant ses

Violons.

Viol:

eaux dans la pente qui l'entraine ar.ro.se mil... le arbris=

Viol:

Viol:

=seaux. Voyez le Zéphir vo..la..ge, et le Pa.pil.lon lé..=

Viol.

Viol:

=ger, chaque fleur reçoit l'hommage de leur amour pas..sa..=

Viol:

Viol:

=ger. L'inconstant, de l'es.clavage ne craint jamais le dan=

Viol:

Viol:

=ger; Tout dit qu'il faut qu'on S'engage, et tout dit qu'il faut chan=

Viol:

Viol:

=ger. ger. Tout dit qu'il faut qu'on S'engage, et tout

Viol:

Viol:

dit qu'il faut changer.

Viol:

Leger.

Air.

Tous.

Fin.

Fin.

Fin.

1.ere Reprise.

2.me Reprise.

Scène V.e

Une Nimphe.

Lent.

Très Leger.

A =

Violons.

Tous.

Leger.

=mour, amour, Lan.....ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux

Viol:

Doux.

Doux.

traits, plus nous éprouvons tes flâmes, plus nous goûtons tes bienfaits. Lan.. =

Viol:

=..ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits, plus nous éprouvons tes

Violons.

Flâmes, plus nous goûtons tes bienfaits; Amour ....., a..mour ....

Viol:

Chœur. Seule

....Lan.....ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits; Sans ceſse, Sans

Lan.....ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits; Sans

Lan.....ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits; Sans

Violons

Fort. Doux. Fort.

Fort. Doux. Fort.

Seule.

cesse, Sans cesse de nouveaux traits, Sans cesse de nouveaux traits.

cesse;

Sans cesse de nouveaux traits.

cesse;

Sans cesse de nouveaux traits.

cesse;

Sans cesse de nouveaux traits.

Viol: Doux

Fort

Doux.

Fort.

Seule.

Ha constance dans la vie ne cause que des fou-

Viol:

Doux

Doux

Chœur.

=pirs, L'inconstance n'est suivie que des jeux et des plaisirs L'inconstance n'est Sui=

L'inconstance n'est Sui=

L'inconstance n'est Sui=

L'inconstance n'est Sui

Violons.

Fort.

Fort.

Seule.

=. vie que des jeux et des plaisirs. Tendres cœurs qu'amour entraine dans des

=vie que des jeux et des plaisirs.

=vie que des jeux et des plaisirs.

=vie que des jeux et des plaisirs.

Viol:

Doux.

Doux.

maux trop rigoureux, cherchez dans une autre chaine ce qui peut vous rendre heur:x

Viol:

Chœur. Seule.

Lent. Leger.

Amour, amour; Lan.....ce dans nos ames Sans cesse de nouveau

Amour, amour;

Amour, amour;

Amour, amour;

Doux.

Viol:

Doux.

Chœur. Seule.

traits, Plus nous éprouvons tes flâmes, plus nos goûtons tes bienfaits. Lan. . . =

Plus nous éprouvons tes flâmes, plus nos goûtons tes bienfaits.

Plus nous éprouvons tes flâmes, plus nos goutons tes bienfaits.

Plus nous éprouvons tes flâmes, plus nos goutons tes bienfaits.

Viol:

Fort.

Fort.

=. . . ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits, Plus nos éprouvons tes flâmes, Plus nos

Viol:

Doux.

Doux.

Scene V.e

Chœur.

goûtons tes bienfaits; a-mour....., a-mour ....., Lan...=

Lan....=

Lan....=

Lan....=

Viol:

Fort.

Fort.

Seule. Chœur.

=...ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits, Sans cesse, Sans

=...ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits, Sans

=...ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits, Sans

=...ce dans nos ames Sans cesse de nouveaux traits, Sans

Viol:

Doux. Fort.

Doux. Fort.

Seule. Chœur.

cesse, Sans cesse de nouveaux traits Sans cesse de nouveaux traits.

cesse; Sans cesse de nouveaux traits.

cesse; Sans cesse de nouveaux traits.

cesse; Sans cesse de nouveaux traits.

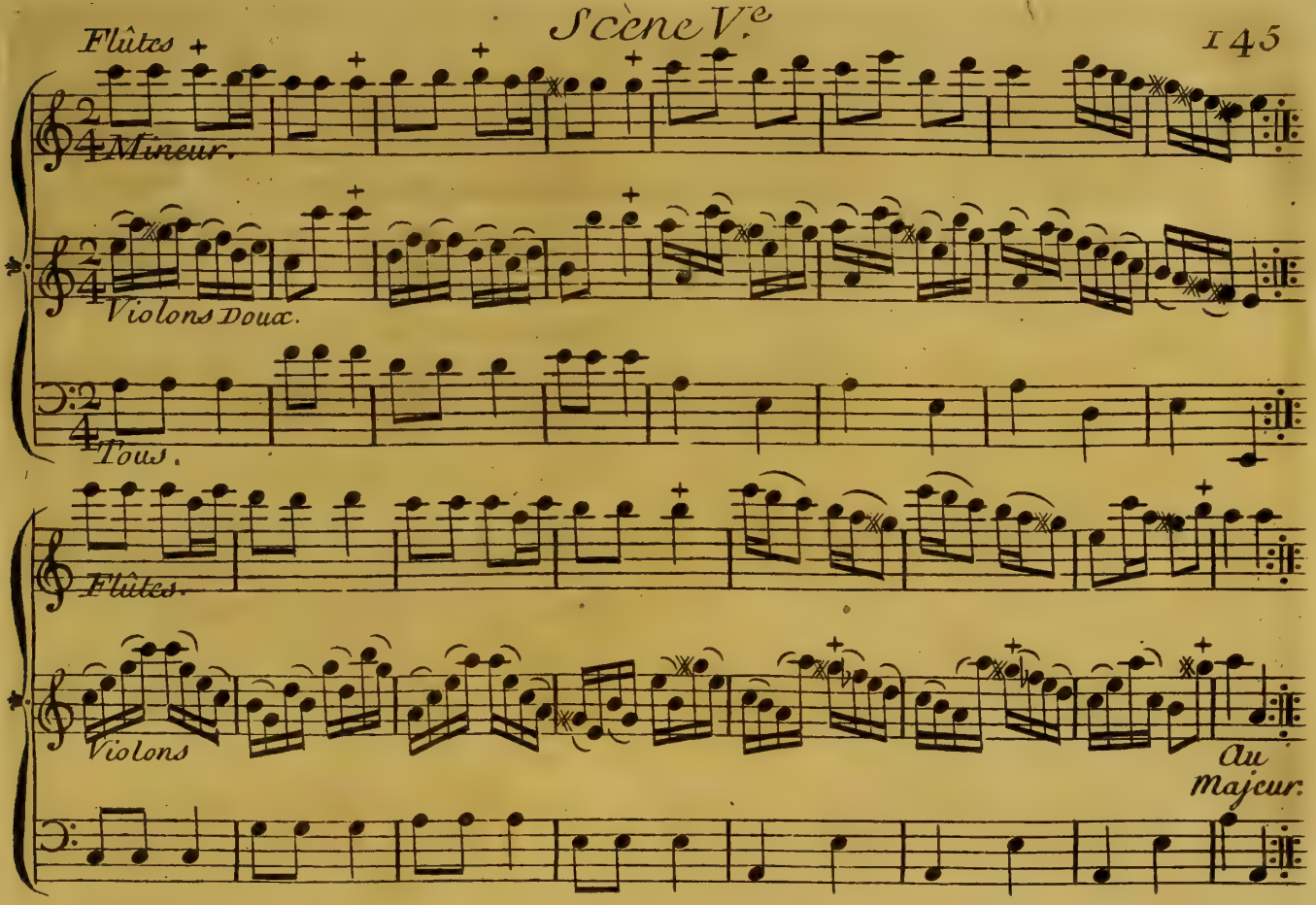
Viol. Doux. Fort

Doux. Fort.

Contre danse.

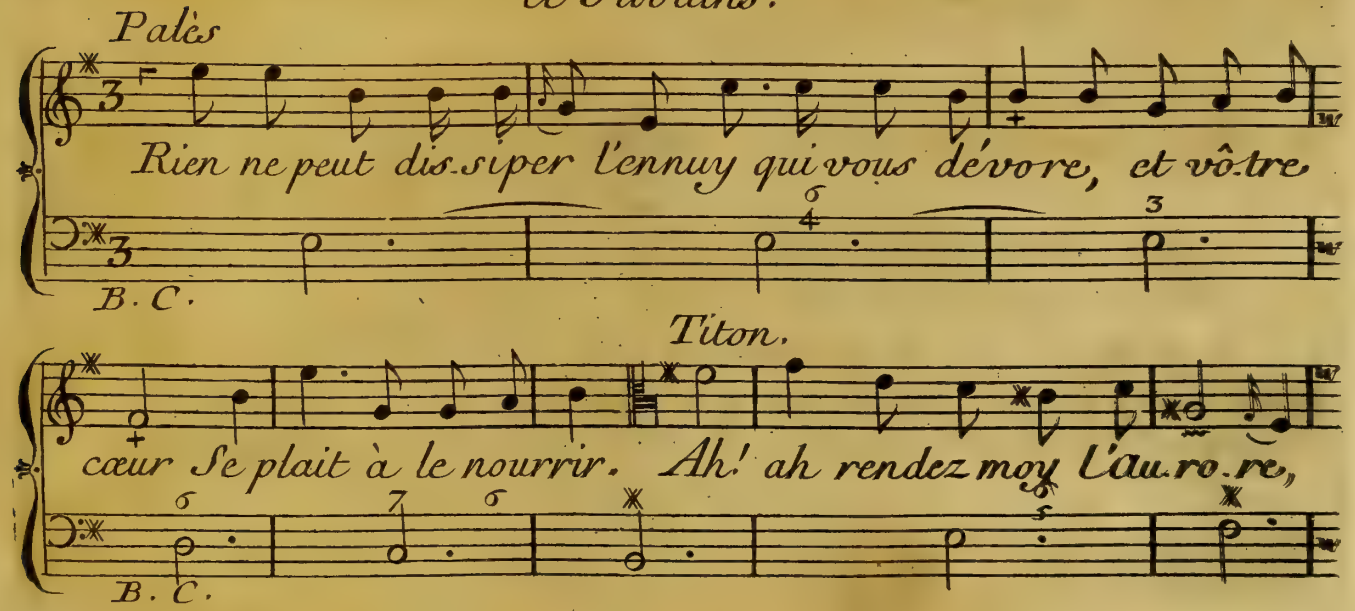
Gay.

Tous



SCENE VI.E

Titon, Palès, Nimphes de Sa Suite, faunes et Silvains.



Palès.

ou laissez moy mourir. C'est trop en_tre_te_nir u_ne

B.C.

vaine ten.dres_se, ou.bli.ez jus_qu'au nom dune in =

B.C.

= grate Dé..es.se; l'au.ro.re vous trahit, et Son vo =

B.C.

Titon

= lage cœur choisit E..o..le pour vainqueur. Non,...

B.C.

mesuré

=... rien ne peut éteindre une flamme Si bel.le. Tendre et cons =

mesuré

B.C.

= tante dans son choix, El.le m'à juré mil le fois de

B.C.

Palès

n'être ja..mais in..fi..del..... le. Dans le premier

Air

B.C.

feu des amours, chaque amant le ju..re de

B.C.

mê..me; au moment heureux où l'on ai..me, on

B.C.

croit qu'on ai..me..ra.. toujours. Au moment heureux où l'on

B.C.

aime, on croit qu'on ai..me..ra..... toujours.

B.C.

Titon. Palès.

Hé..las! Ces..ser d'aimer qui vous ou..trage, dans des

B.C.

Titon.

nœuds plus constants que votre cœur s'enga..ge. Est-il maître de s'engager! ain=

B.C.

=si que mon malheur, ma constance est extrême. ah! si l'aurore à pû changer, tout

B.C.

Palès. Titon.

autre changeroit de mê... me. Sçavez vous qui v.s refusez? Je Sçai que

B.C

Palès.

j'aime, et c'est assez. Soyez libre, volez vers l'objet plein de

B.C

charmes qui vous fait à mes yeux répandre tant de lar... mes. Vous connoî=

B.C.

Titon Sort.

=trez avant la fin du jour, quel in te-rêt je prens à votre amour.

B.C.

SCENE VIIE.

Palès Seule.

Violons.

Palès.

Vîte.

Tous.

Viol:

Sort.

Palès.

Tu vas Sentir les effets de ma rage. Titon, que

Sort.

Viol:

Doux

Sur tes Sens glacez, la vieillesse ter-ri-ble exerce Son ra=

Doux.

Violons.

Fort. Fort

=vage. Que de tes yeux les rayons effacez, ren=

Fort. Fort.

Viol: Doux. Fort.

=contrent sans le voir l'objet de ton homma.ge. Que vos

Doux. Fort.

Viol: Doux.

Cœurs éprouvant d'inutiles desirs, gemissent dans de tristes

Doux.

Viol: Fort. Doux.

chai.....nes; et ne rapellent leurs plai...sirs, ... que pour

Doux.

Viol.

Sort. Sort.

mieux res-sen-tir..... leurs pei.....=

Viol:

Vite. Sort.

=nes.

Sort

Viol:

Entr'acte.

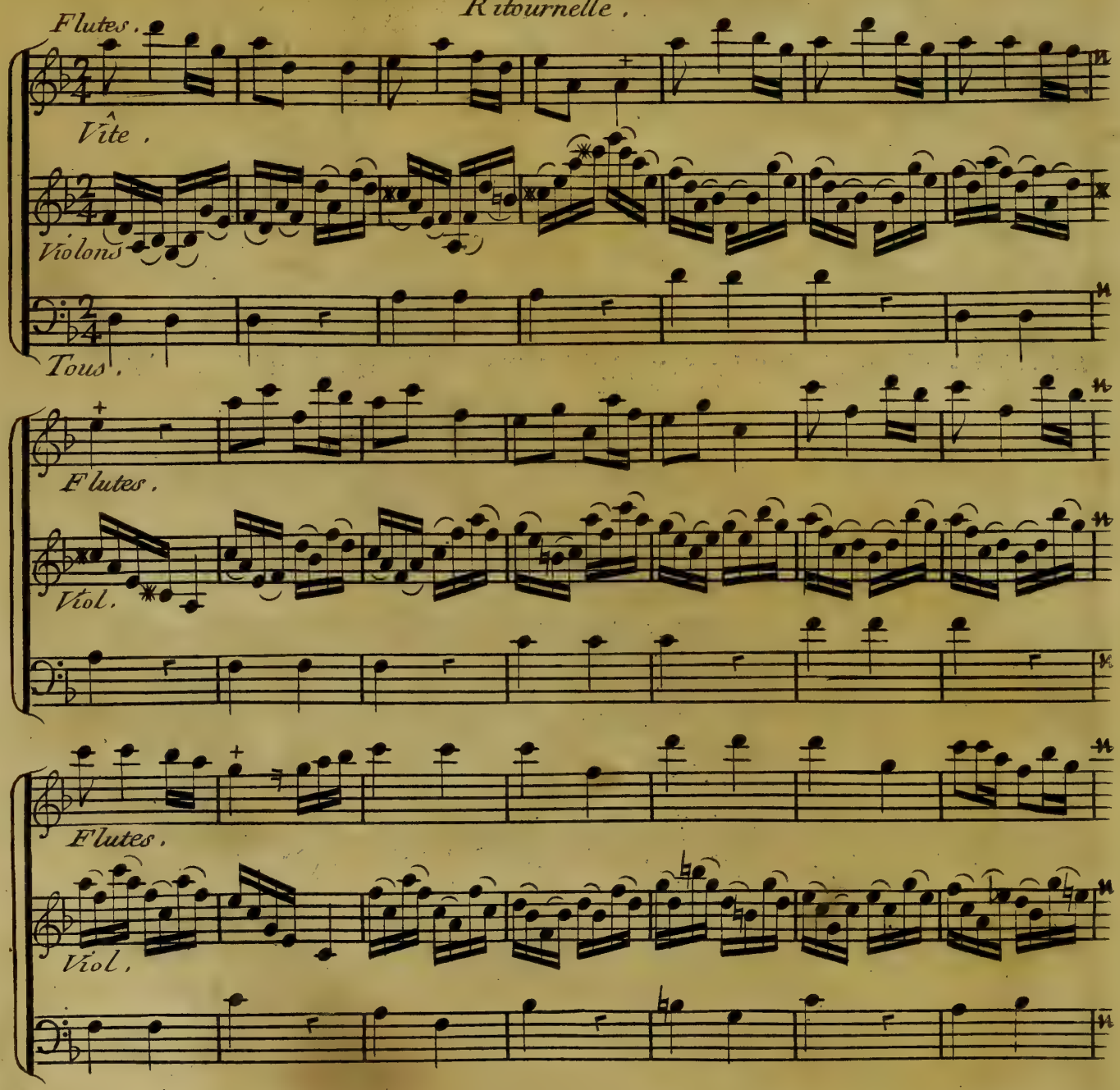
ACTE TROISIÈME.

Le Théâtre représente le Hameau natal de Titon et une fontaine.

SCÈNE PREMIÈRE.

Eole, Palès.

Ritournelle.



Flutes.

Viol.

Flutes.

Viol.

Eole.

Avés-vous tri-om =

Palés.

= phé du Rival que j'abho re? Mes bienfaits, mon amour,

B.C.

rien n'a pû l'attendrir; L'ingrat n'a prononcé que le nom de l'Au =

B.C.

Eole.

= ro-re. Attendés-vous pour le punir Qu'il vous méprise encore?

B.C.

Violons.

Vîte et doux

Palès.

Ne craignez aucun retour, *Je viens de briser ma chaî - - - ne.*

Violons.

Viol. *Fin.*

Ne craignez aucun retour, Je viens de briser ma chaîne. Je sens mille

Viol. *Fin.*

Viol.

fois plus de haîne, Que je n'ai ressenti d'amour. Je sens mille

Viol.

Viol.

fois plus de haîne, Que je n'ai ressenti d'amour. *Ne.*

Viol.

Violons, vîte,

Doux.

Violons.

Doux.

Eole.

vîte.

Pour le sauver, vous cherchez un détour. Non, non, non, non je n'écoute

Tous.

Viol.

Fort.

Doux.

Viol.

Fort.

Doux.

plus que la fureur ex-trême De mon cœur outra--gé. Quand on veut

Fort.

Doux.

Viol.

Fort.

Viol.

Fort.

être bien vengé, Il est plus sur de se venger soi mê--me.

Fort.

Viol.

Doux.

Viol.

Doux.

Non, non, non, non, je n'écoute plus que la fureur extrême De mon cœur outra-

Doux.

Viol.

Viol.

=gé. Quand on veut être bien vengé, Il est plus sur de se venger soi mê-=

Viol.

Viol.

=me. Quand on veut être bien vengé, Il est plus sur de se venger soi mê-me.

Scène Ière

Palès, en montrant.
Titon endormi.

Eole.

Palès.

Connoissez votre erreur. Auriez-vous prévenu ma rage? D'un in=

B. C.

Eole.

=digne Rival, voyez l'affreux par-tage. Mais il respire encor!

B. C.

Palès.

Pour servir ma fureur. Il faut que rien n'égale, Les barbares ef=

B. C.

=fets de ma haîne fa-tale: Je veux qu'à son réveil, les ombres de la

B. C.

mort Ne lui laissent que l'intervale, De déplorer les horreurs de son

B. C.

sort, Et qu'il expire enfin aux yeux de ma Ri-va--le.

B. C.

Duo.

Violons, vîte.

Pales.

Ah! Quel plaisir dans nos malheurs, Ah! Quel plaisir dans nos mal=

Eole.

Ah! Quel plaisir dans nos mal=

Tous.

Viol.

=heurs, De causer de vives allarmes: L'Amour a bien moins

=heurs, De causer de vives allarmes: L'Amour a bien moins

Viol.

de douceurs, Que la vengeance n'a de char - - - - - mes.

de douceurs, Que la vengeance n'a de char - mes. Ah! Quel plai

Viol.

Ah! Quel plaisir dans nos malheurs, Quel plaisir De causer

=sir dans nos malheurs, Quel plaisir dans nos malheurs De causer

Viol.

de vives allarmes: L'Amour a bien moins de douceurs, Que la ven=

de vives allarmes: L'Amour a bien moins de douceurs, Que la ven=

Viol.

=geance n'a de char - - - - - - - mes. Ah! Quel plai=

=geance n'a de char - - mes. Ah! Quel plaisir dans nos mal=

Viol.

=sir dans nos malheurs, Quel plaisir De causer de vives al=

=heurs, Quel plaisir dans nos malheurs, De causer de vives al =

Viol.

=larmes: L'Amour a bien moins de douceurs, Que la ven=

=larmes: L'Amour a bien moins de douceurs, Que la ven=

Viol.

=geance n'a de char=mes. L'Amour a bien moins de dou=

=geance n'a de char=mes. L'Amour a bien moins de dou=

Viol.

=ceurs, L'Amour a bien moins de douceurs, Que la ven-geance - - -

=ceurs, L'Amour a bien moins de douceurs, Que la ven-geance - - -

Viol.

- - - - - - - - - ce, Que la vengeance n'a de char - - - - - mes,

- - - - - - - - - ce, Que la vengeance n'a de char - - - - - mes,

Palès,

L'Aurore va bientôt paroître dans ces lieux; Pour l'obser-

B.C.

=ver, cachons nous à ses yeux. Ils sortent,

B.C.

SCÈNE DEUXIÈME.

Titon, regardant dans la Fontaine.

Flute seule.

Lent.

Violons.

Doux.

Titon.

Que vois-je? Suis-je

Tous.

Doux.

Flute.

Viol.

prêt à finir ma carrière? Mes pas sont chancelans, Je

Flute.

Viol.

tremble, je pâlis, Un nuage effrayant Dérobe la lu-

Scène 2.e

Flute.

Viol.

Doux.

=mie---re A mes yeux affoiblis. Par quel charme funeste, O

Flute.

Viol

Fort.

Parque, de mes ans abrège-tu le cours? Barbare achè--ve, de mes

Fort.

Flute.

Viol.

Doux.

Doux.

jours Moissonne par pitié le déplorable res-te. Les

Doux

Flute.

Viol.

Doux.

maux que tu me fais souffrir Sont plus cruels que la mort même ;

Doux

Flute.

Viol

Doux.

Ah! Qu'on est heureux de mourir, Quand on a perdu ce qu'on ai - me.

Doux.

Flute.

Viol.

Ah! Qu'on est heureux de mourir, Quand on a perdu ce qu'on ai - me.

SCÈNE TROISIÈME,

Titon, l'Aurore.

L'Aurore.

C'est la voix de Titon, c'est elle que j'entens; Que mon cœur est é-

B.C.

Titon.

-mu de ses tendres accens! Titon, Titon.... Épargnés vous un spec-

B. C.

-tacle effroyable, Oubliez belle Aurore, un Amant misérable

B.C.

L'Aurore.

Que les Dieux ont puni de sa fi-dé-li-té. Quelle injus-

B. C.

Titon.

-tice, O Ciel! Et quelle cruauté? De mes sens affoiblis à

B. C.

peine ai-je l'u-sa-ge; Je ne vois plus la lumière des Cieux:

B.C.

BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

De mes traits effacer par la haine des Dieux, Je n'ai pas

B. C.

conservé la plus légère image. Pouvés-vous reconnoître un ob - =

B. C.

L'Aurore

=jet o dieux? Mon cœur l'a reconnu sans le secours des yeux,

B. C.

Titon

Aimé de vous, mon sort étoit di-gne d'en-vi-e, Je meurs,

B. C.

je ne méritois pas Tous les tourmens dont ma flame est sui =

B. C.

=vi-e. Ah! puisque vous donnés des pleurs a mon trépas,

B. C.

Scène 3e.

L'Aurore.

Que je dois regretter la vi---e! Des destins ennemis je

B C.

Titon.

suspendrai les coups, Ils vont me séparer de vous.

B C.

L'Aurore.

Me séparer de toi! cher amant que j'adore, Non, rien ne

B C.

peut t'arracher à l'Aurore, Et j'irai s'il le faut te sui =

B C.

Titon.

=vant aux enfers, Les éclairer pour y porter mes fers. Au-de =

B C.

=là du trépas vous me serez fidelle? Puissant Dieu des amours,

L'Aurore.

B C.

Fin.

J'implore ton secours, J'implore, J'implore ton secours; Pro - =

B. C.

Fin.

= tege une flame si belle, Termine mon tourment, Eh.! que me servi - =

B. C.

= ra, grand Dieu, d'être immortelle, Si je perds mon amant.

B. C.

Flutes.

Prelude moderé.

Viol.

Fort

Suivez

Violons.

Suivez

Mesuré.

L'Aurore.

Quels sons harmoni =

Bassons.

Tous.

Flutes

Doux.

Viol.

Doux, Suivez

= eux ? Quelle clarté nouvelle ?.. Tout annonce qu'un Dieu descend dans ce sé =

Doux.

Bassons.

Doux.

Flutes.

Viol.

Fort.

Viol.

Recitatif

= jour....

Un doux espoir succède à ma douleur cruelle;...

Bassons. Fort.

Doux.

Fort.

Flutes.
Viol.
Fort.
Doux.
Arpege
Fort
Viol.
Fort.
Ce n'est jamais en vain qu'on implore l'Amour.
Bassons.
Fort.
Doux.
Fort.
Fort.
Doux.
Fort.
Flutes.
Viol.
Viol.
Bassons.

SCÈNE QUATRIÈME.

L'Amour environné de sa Suite descend dans une Gloire.

Titon, L'Aurore.

L'Amour.

Ne craignez plus la jalouse vengeance de Palés, et du Dieu des

B. C.

Vents; Je prens contr'eux votre def-fense, Et je ren - =

B. C.

=drai leurs efforts impuissans. Titon va recevoir l'heureuse récom =

B. C.

=pense Que j'accorde aux parfaits amans. Puisque j'ai cau =

B. C.

L'Aurore.

=sé ses tourmens, Je veux couronner sa cons-tan-ce. O Ciel!

B. C.

Vîte.

Tous.

Titon rajeuni. à l'amour,

Quel Dieu m'anime et me rend la clarté? C'est vous puissant a=

B.C.

=mour, c'est vous Dieu que j'a-do---re. Vous deviez ce pro=

B.6 C.

L'Aurore, Air.

=dige à ma fidélité, Et j'en dois l'hõmage à l'Au-ro-re. Tendre a=

B.C.

=mour, charmant vainqueur, Vous me rendez ce que j'ai me. Rien n'égale

B.5 C.

L'Amour à Titon.

mon bonheur, Je le dois à l'amour mê--me. Le Destin dans les

B.C.

Scène 4.e

Flutes.

Flutes.

Mesuré.

Cieux, Vous place au rang des Dieux. Votre bonheur, vos flames mutu =

B.C.

Flutes.

Flutes.

=elles N'ont plus de terme limité. Eh! qui peut mieux prétendre

B.C.

Flutes.

Flutes.

à l'immortalité Que les amans fidel - les,

B.C.

Duo.

L'Aurore.

Amour, amour, après tant de bienfaits, Des cœurs reconnois =

Titon.

Amour, amour, après tant de bienfaits, Des cœurs reconnois =

B. C.

Léger.

= sans Nous serons le mo_de_le.

Léger.

= sans Nous serons le mo_de_le, Pour cé_lé_brer_____

B. C.

Pour cé_lé_brer_____ votre gloire à jamais, Nous bru_le =

= _____ votre gloire à jamais, Nous bru_le =

B. C.

= rons d'u_ne flam_____ me, d'une flam___ =

= rons d'u_ne flam___ me, d'une flam___ me, d'une flam___ =

B. C.

=me éter-nel--le, Pour célébrer votre gloire à ja=

=me éter-nel--le, Pour célébrer votre gloire à ja=

B. C.

=mais, Nous brulerons d'une flam-----=

=mais, Nous brulerons d'une flam-----=

B. C.

Doux.

=-me, d'une flam--me, d'une flam-------me éter-=

Doux.

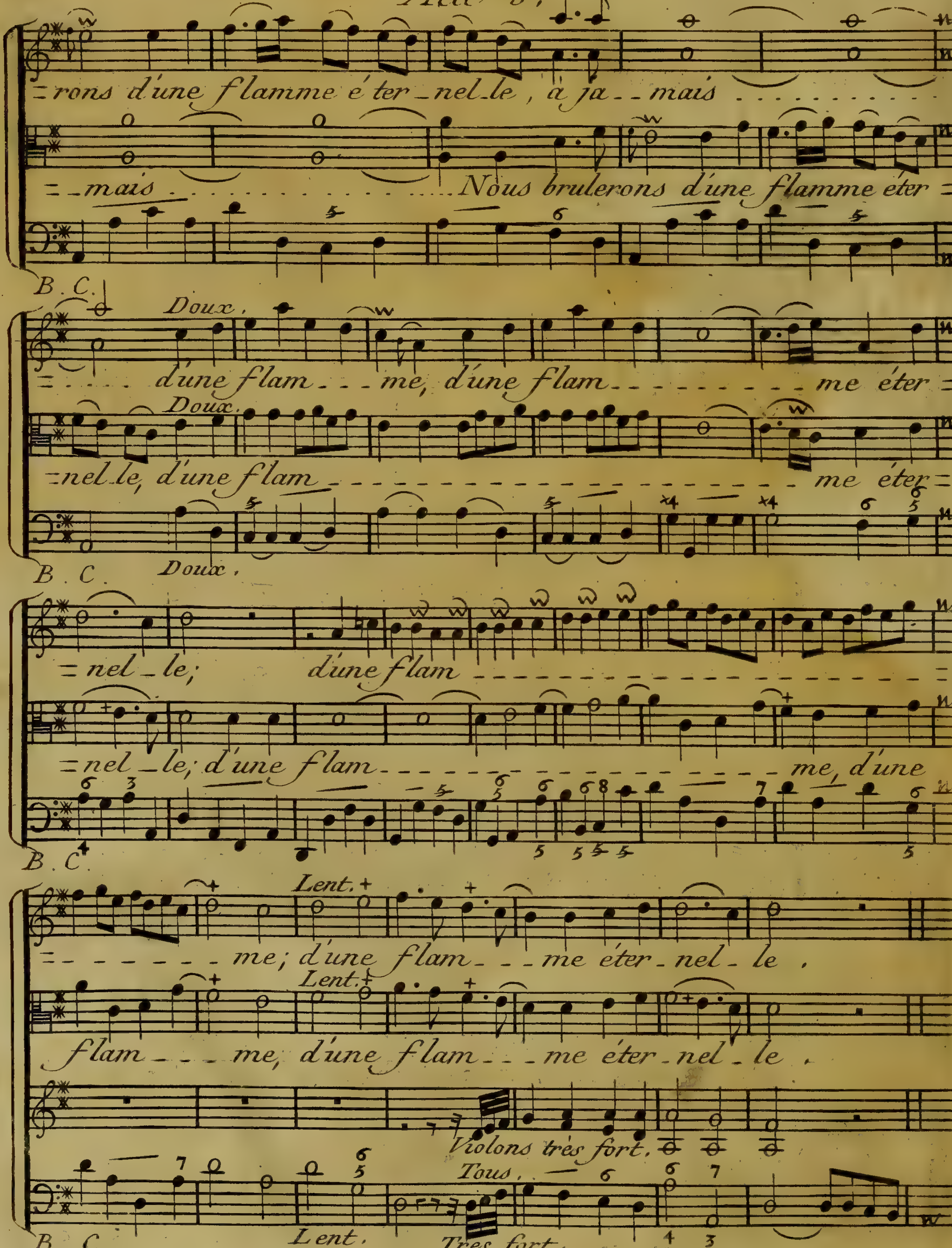
=-me, d'une flam----------me éter-=

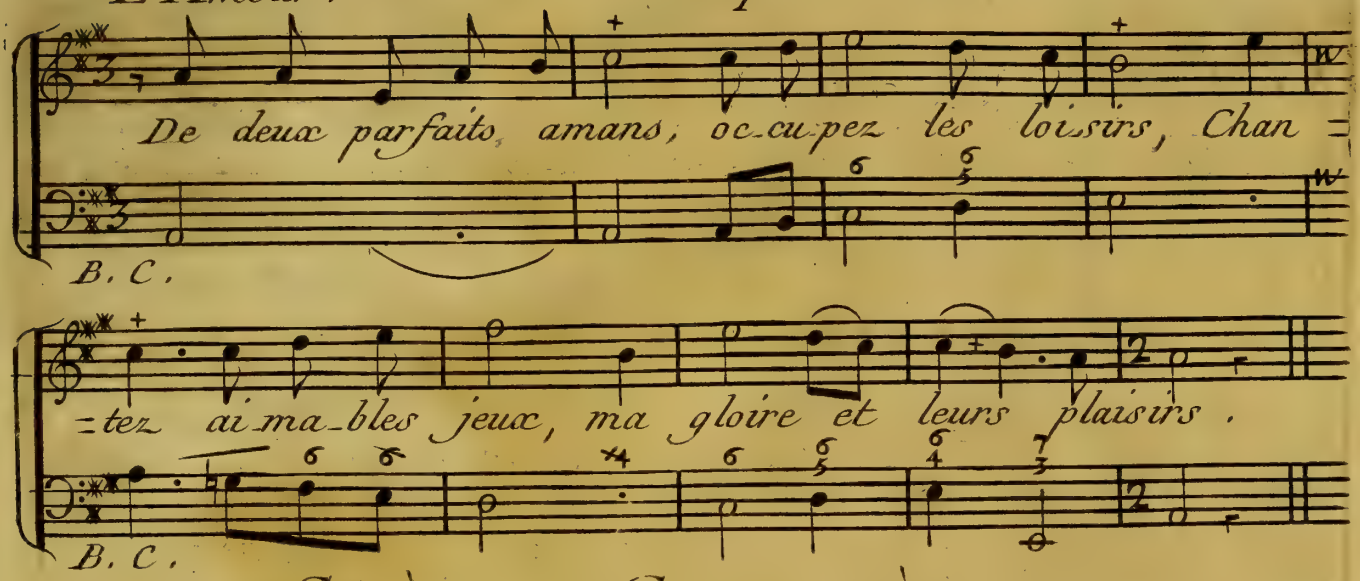
B. C. Doux.

=-nel--le, Pour célébrer votre gloire à jamais, Nous brule=

=-nel--le, Pour célébrer votre gloire à jamais, à ja=

B. C.

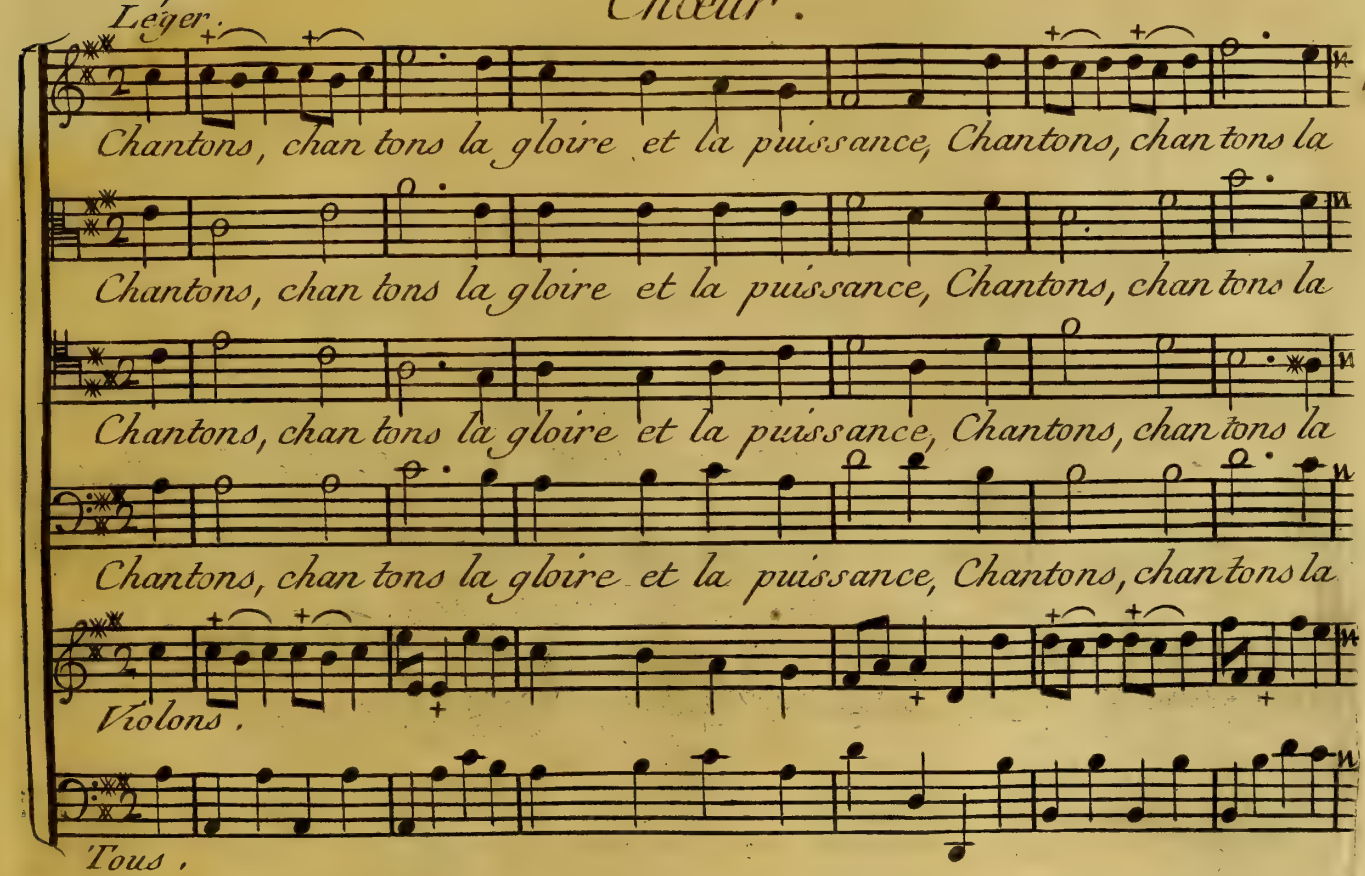

=rons d'une flamme e'ter_nel_le, à ja__mais
=_mais..........Nous brulerons d'une flamme éter=
B.C.
Doux.
=.... d'une flam___me, d'une flam__________me éter=
Doux.
=nel_le, d'une flam________________me éter=
B.C. Doux.
=nel_le; d'une flam________________=
=nel_le; d'une flam_______________me, d'une
B.C.
Lent.
=______me; d'une flam___me éter_nel_le.
Lent.
flam___me, d'une flam___me éter_nel_le.
Violons très fort.
Tous.
B.C. Lent. Tres fort.



SCÈNE CINQUIÈME.

L'Amour, L'Aurore, Titon, Suite de l'Amour.

Chœur.



gloire et la puissance Du Dieu qui re - - - - gne sur les cœurs ,

gloire et la puissance Du Dieu qui re - - - - gne sur les cœurs ,

gloire et la puissance Du Dieu qui re - - - gne sur les cœurs ,

gloire et la puissance Du Dieu qui re - - - - gne sur les cœurs ,

Viol.

L'Aurore.

Doux.

Qu'il triom - - - - - - - - - - - - phe qu'il lan - - - - - - - - - - - - - -

Titon.

Doux.

Qu'il tri - - om - - - - - - - - - - phe, qu'il lan - - - - - - - - - - - - - -

Viol.

Doux.

Doux.

L'Aurore.

Tous.

ce Ses traits vainqueurs. Qu'il triom

Titon.

ce Ses traits vainqueurs. Qu'il triom

Qu'il tri - - - om - - - phe Qu'il tri

Qu'il tri - - - om

Viol.

Fort.

Fort.

- - - phe, qu'il lan ce Ses traits vain=

- - - phe, qu'il lan ce Ses traits vain=

=omphe, qu'il lance Ses traits vainqueurs, qu'il lance Ses traits vain=

- - - phe, qu'il lan ce Ses traits vain=

Viol.

=queurs. Chantons, chan-tons la gloire et la puissance Du Dieu qui

Titon.

=queurs. Chantons, chan-tons la gloire et la puissance Du Dieu qui

=queurs.

=queurs.

Viol.

Doux.

L'Aurore

Tous.

re - - - - gne sur les cœurs, Chantons la gloire et la puissance Du

Titon

re - - - - gne sur les cœurs, Chantons la gloire et la puissance Du

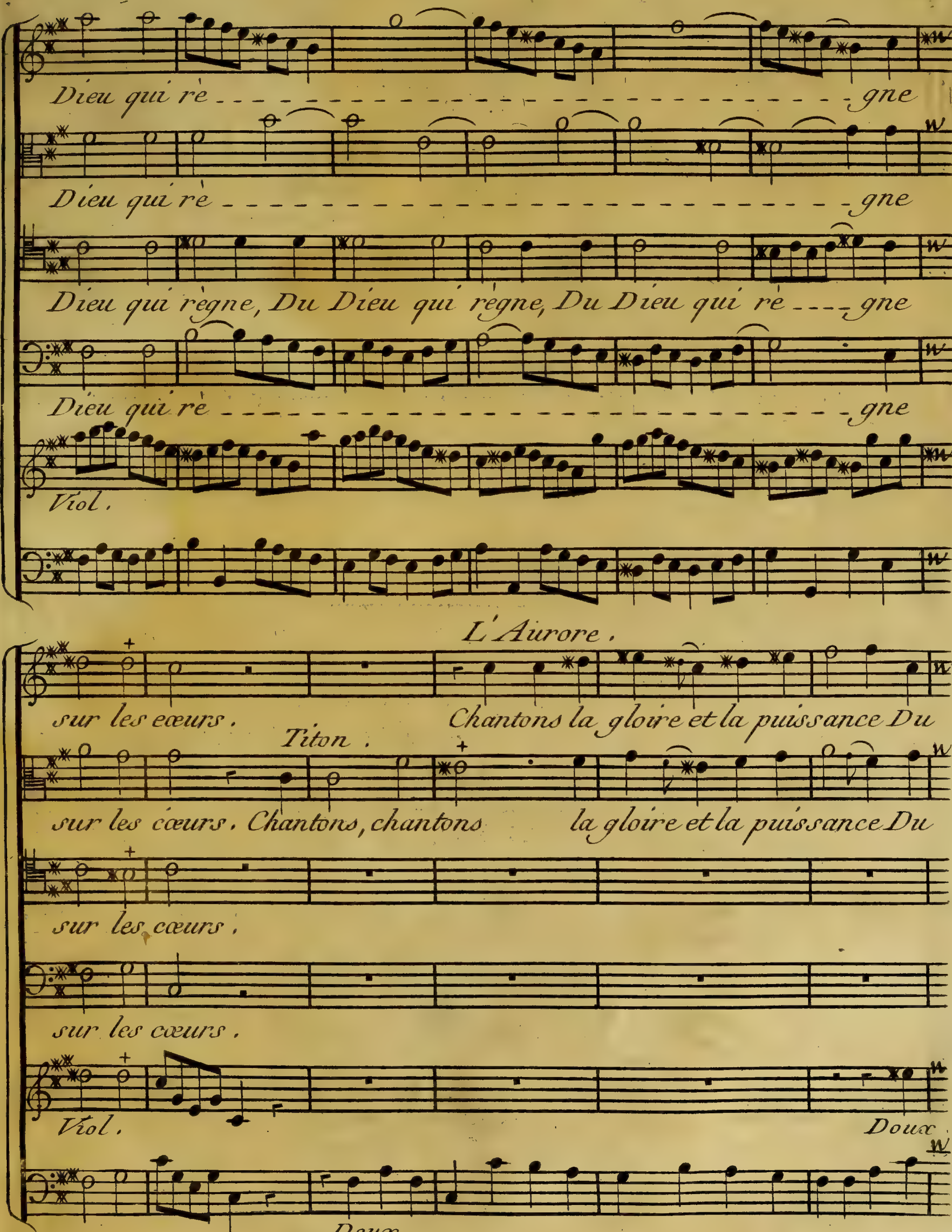
Chantons la gloire et la puissance Du

Chantons la gloire et la puissance Du

Viol.

Fort.

Fort.


Dieu qui rè - - - gne
Dieu qui rè - - - gne
Dieu qui règne, Du Dieu qui règne, Du Dieu qui rè - - - gne
Dieu qui rè - - - gne
Viol.
L'Aurore.
sur les cœurs. Chantons la gloire et la puissance Du
Titon.
sur les cœurs. Chantons, chantons la gloire et la puissance Du
sur les cœurs.
sur les cœurs.
Viol.
Doux.
Doux.

L'Aurore.

Dieu qui rè - gne sur les cœurs. Qu'il triom - - - -

Titon

Dieu qui rè - - - - - gne sur les cœurs. Qu'il tri - om - - - - - - - -

Viol.

L'Aurore.

- - - - - - - - - phe, Qu'il triom - - - - - - - - - - - phe, qu'il

Titon

- - - - - - - phe, Qu'il tri - om - - - - - - - - - - - - - - - - phe, qu'il

Viol.

L'Aurore.

lan - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ce, qu'il lan - - - - - - ce Ses

Titon.

lan - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ce, qu'il lan - - - - - - ce Ses

Viol.

L'Aurore.

Tous

traits vainqueurs. Chantons, chan tons la gloire et la puissance, Chan=

Titon.

traits vainqueurs. Chantons, chan tons la gloire et la puissance, chan=

Chantons, chan tons la gloire et la puissance, chan=

Chantons, chan tons la gloire et la puissance, chan=

Viol.

Fort.

Fort.

=tons, chan tons la gloire et la puissance Du Dieu qui rè ----=

=tons, chan tons la gloire et la puissance Du Dieu qui rè ----=

=tons, chan tons la gloire et la puissance Du Dieu qui rè ----=

=tons, chan tons la gloire et la puissance Du Dieu qui rè ----=

Viol.

L'Aurore. Doux.

=gne sur les cœurs. Qu'il triom - - - - - - - - phe, qu'il lan - - -

Titon. Doux.

=gne sur les cœurs. Qu'il tri - om - - - - - - - phe, qu'il lan - - -

=gne sur les cœurs.

=gne sur les cœurs.

Viol. Doux.

Doux.

L'Aurore. Tous.

- - - - - - - - - - ce Ses traits vainqueurs. Qu'il triom - - -

Titon.

- - - - - - - - - - ce Ses traits vainqueurs. Qu'il tri - om - - -

Qu'il triom - - - -

Qu'il tri - om - - -

Viol. Fort.

Fort.

phe, qu'il lan ce Ses

phe, qu'il lance Ses traits vainqueurs, qu'il lance Ses

phe, qu'il lan ce Ses

phe, qu'il lan ce Ses

Viol.

L'Aurore,

traits vainqueurs. Titon, Qu'il triom

traits vainqueurs. Qu'il triom

traits vainqueurs,

traits vainqueurs,

Viol.

Doux,

Doux,

Tous. L'Aurore.

phe, qu'il lan ce, qu'il lance, qu'il

Titon.

phe, qu'il lan ce, qu'il lance, qu'il

Basses et Tailles.

qu'il lan ce,

Viol

Fort.

Fort.

L'Aurore

ce Ses traits vainqueurs.

lan

Titon.

ce Ses traits vainqueurs.

lan

Chœur.

ce Ses traits vainqueurs.

qu'il lan

ce Ses traits vainqueurs.

qu'il lance, qu'il lan

ce Ses traits vainqueurs.

qu'il lance, qu'il lan

ce Ses traits vainqueurs.

qu'il lan

Viol.

Air pour les Plaisirs.

Tous.

Acte 3.e

Flutes.

Aria.

Violons

Tous.

Flutes.

Fin

Viol.

Fin

Flutes.

Viol

Flutes.

Da Capo.

Viol.

Da Capo.

Da Capo.

Viol. 3
Altro Doux.
Viol. Doux.
Viol.
Fin.
Viol.
Fin.
Viol.
Viol.
Viol.
Da Capo.
Viol.
Da Capo.
Da Capo.

Violons.

Doux.

L'Aurore,

La Tourterelle Tendre et fi-delle, Pour notre cœur

Doux

Tous.

Viol.

Est un mo-dè-le. Vous que l'amour appel-le, Ai-mez comme elle;

Viol.

Que votre ardeur soit éternel-le. Craignez d'être infidel-le

Viol

Dans un dépit trompeur, Une chaîne nouvelle N'est qu'une douce er-

Viol.

=reur, U_ne constance mutu el_le, Une constance mutu el_le

Viol.

Des vrais amans fait le bonheur. La Tourterelle Tendre et fi =

Viol.

=delle, Pour notre cœur Est un modelle. Vous que l'amour ap =

Viol

=pelle, Ai_mez comme elle; Que votre ardeur soit éternel_le.

Flutes

Ir Passepied.

Viol.

Bassons.

Tous.

Flutes.

Viol.

Bassons.

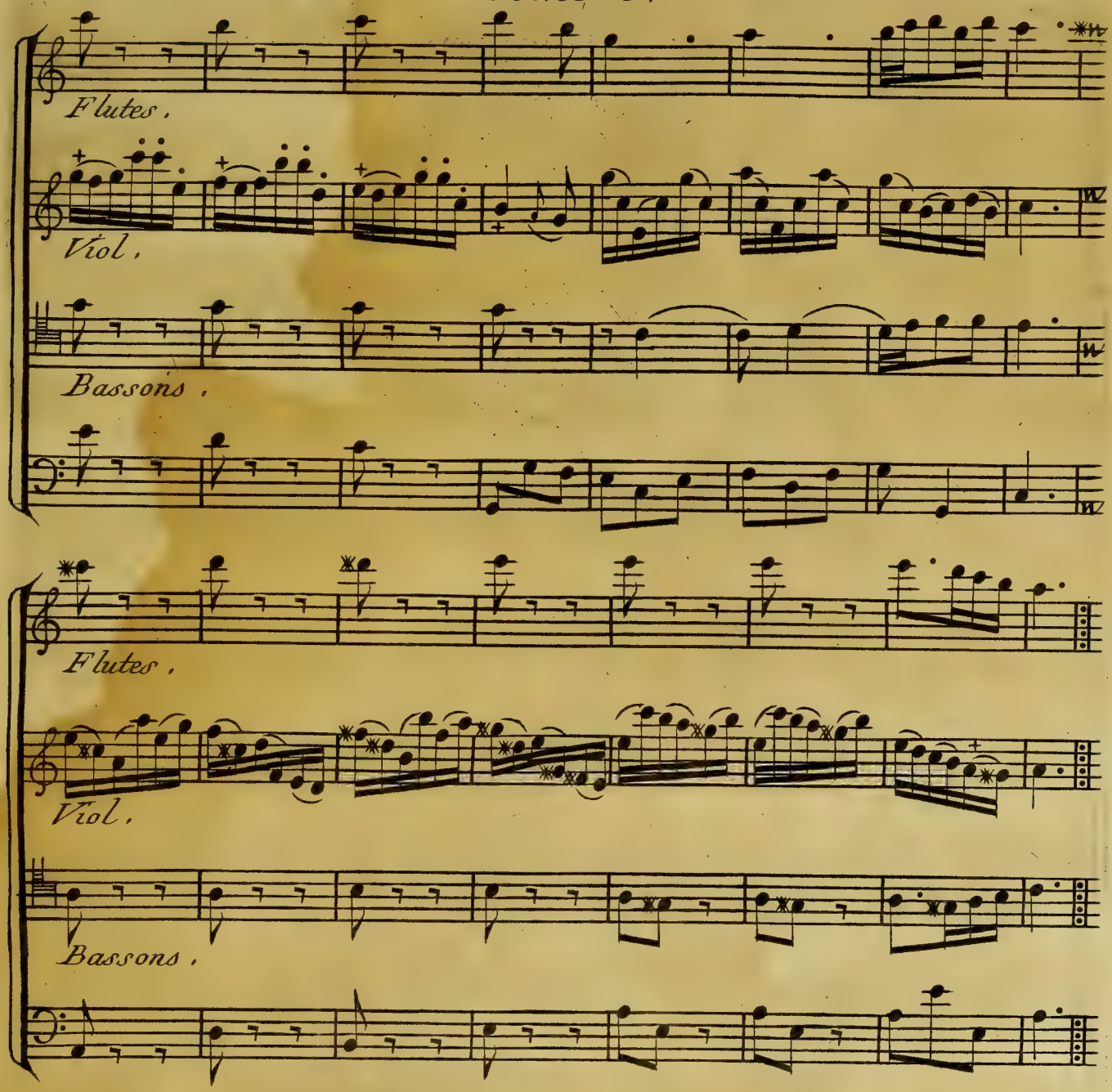
Flutes.

2e Passepied.

Violons.

Bassons.

Tous.



Au P.er Passepied.

Tournés pour la Chaconne.

Viol.

Rondeau en Chaconne.

Viol.

Tous.

Viol.

Fin.

Viol.

Fin.

Viol.

Viol.

Viol.

Viol.

Viol.

Viol.

Viol.

Viol

Viol.

Viol.

Viol.

Da Capo.

Viol.

Da Capo.

Da Capo.

Ariette.

Violons

Andantino.

Doux.

Violons.

Doux

Tous.

Viol.

Fort.

Doux.

Viol

Titon.

Fort.

Doux.

Du Dieu des

Fort.

Doux.

Viol.

Viol.

cœurs, On adore l'empire: Lui seul avec des fleurs, Enchaîne tout ce qui res

Viol.

Viol.

=pire, Enchaî - - - - - - - - - - - - - - - ne, En - chaî - - - - - - - =

Viol.

Fort.

Viol.

Fort.

- - - - - - - - ne tout ce qui respi - re .

Fort.

Viol. Doux.

Viol. Doux.

Du Dieu des cœurs, On adore l'empire: Lui seul avec des fleurs, En =

Doux.

Viol.

Très doux.

Viol.

Très doux.

=chaî - - - - ne, Enchaî - - - - ne,

Enchaî - - - - ne, En-

Doux.

Viol.

Viol.

=chaî - - - - - - - - - - - - - - - ne tout ce qui respi re. Lui seul avec des

Lent.

Viol.

Lent.

Viol.

Lent.

fleurs, Enchaî - - - - ne, Enchaî - - - - - - - - - - - - - - - ne tout ce

Lent.

BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

Léger.
Viol.
Fort.
Léger
Viol.
Fort.
qui respi-re
Léger.
Fort.
Viol.
Doux.
Notes égales.
Viol.
Fort.
Quand le maî--tre des Dieux S'an-non ce
Doux.
Viol.
Viol.
sur la ter---re, Il fait du haut des Cieux E-cla-=

Viol.

Viol.

=ter . . . . . son ton_ner . . . re, Il

Viol.

Viol.

fait é_cla_ter . . . . . son ton_ner . . . . . =

Viol

Fort.

Doux.

Viol.

Fort.

= . . . . . re, Quand le mai^tre des

Fort.

Viol.

Viol.

Dieux s'an_non_ce sur la ter_re, Il fait du

Viol.

Viol.

haut des Cieux E_cla_ter son ton_

Viol.

Viol

=ner

Viol.

Lent. Léger.

Viol.

Lent. Léger.

=re, Du Dieu des cœurs, On a do_re l'empi re: Lui seul a_vec des fleurs, En =

Lent. Leger.

Viol.

Viol.

=chaîne tout ce qui respire. Enchaî _____ ne, En =

Viol. Fort.

Viol. Fort.

=chai _____ ne, tout ce qui respi_re.

Fort.

Viol.

Doux.

Viol.

Doux.

Du Dieu des cœurs, On a do re l'empire: Lui

Doux.

Viol.

Très doux.

Viol.

Très doux.

seul a_vec des fleurs, Enchai - - - - - ne, Enchai - - - - - ne,

Viol.

Viol.

Enchai - - - ne, Enchai - - - - - - - - - - - - - ne toutce

Doux.

Viol.

Viol.

Douce.

qui respi_re. Lui seul avec des fleurs, Enchaî_____ne, Enchaî___

Lent.

Viol.

Lent. Fort.

Viol. Léger.

Lent.

ne tout ce qui respi_re.

Lent. Fort.

Flutes

Tambourin.

Violons.

Tous.

Scene 5.e

Flutes.

Viol.

Doux Mineur.

Violons.

Bassons.

Viol.

Bassons.

Viol.

Bassons.

Au Majeur.

FIN.

Labasseé sculp.

Privilege Général.

Louis par La Grace de Dieu Roy de France et de Navarre

A nos amez et feaux Conseillers Les gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des Req.tes ordinaires de notre Hôtel grand Conseil, Prevost de Paris, Baillifs Sénéchaux, leurs Lieuten.ts Civils, et autres nos justiciers qu'il apartiendra Salut notre cher et bien amée Joseph Mondonville Nous ayant fait Remontrer, qu'il Souhaitteroit, Faire imprimer et graver et donner au Public plusieurs Ouvrages de Musique de sa Composition tant Vocale qu'instrumentale S'il Nous plaisoit luy accorder nos Lettres de Privilege, Sur ce nécessaires, A ces Causes Voulant traitter favorablement Le dit S.r Exposant Nous luy avons permis et permettons par ces présentes, de faire imprimer et graver, par tels imprimeurs et graveurs qu'il voudra choisir, Les dits Ouvrages de Musique de sa Composition tant vocale qu'instrumentale, en tels Volumes forme Marge Caractére Conjointement ou Séparement, et autant de fois que bon luy Semblera, Et de les Vendre faire Vendre Et débiter par tout notre Royaume pendant le tems de 15 - Années consécutives a Compter du jour de la datte des dites Présentes, Faisons deffences a toutes Sortes de personnes de quelque qualité et condition quélles Soient d'en introduire d'impression ou graveure étrangere dans aucun lieu de notre obeissance, comme aussy à tous imprimeurs graveurs et Marchands en taille douce et autres, d'imprimer, faire imprimer, faire graver, vendre, faire Vendre débiter ny Contrefaire Les dites ouvrages de Musique tant vocale qu'instrumentale de sa ditte Composition, En tout ny en partie, Et d'en faire aucuns Extraits Sous quelque pretexte que ce Soit, d'augmentation Correction changement de Titre ou autrement, Sans la permission Expresse Et par Ecrit du dit S.r Exposant, ou de ceux qui auront droit de Luy, a peine de Confiscation des planches et des Exemplaires Contrefaits de trois mille Livres d'amande contre chacun des Contrevenants dont un tiers à nous, un tiers a l'Hotel Dieu de Paris, Et l'autre tiers au dit S.r Exposant, Et de tous depens dommages et interets, A la charge que ces presentes Seront en registrées tout au long Sur le Registre de la Cõmunauté des Imprimeurs et Libraires de Paris, Et ce dans trois mois de la datte d'jcelles que la graveure et jmpres.on des dites ouvrages, Sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, en bon papier et beaux caracteres, Conformement aux Reglements de la Librairie, Et qu'avant que de les Exposer en vente les Manuscrits, gravez ou jmprimez, qui auront Servi de Copie a la graveure ou jmpression des dits ouvrages, Serons remis es mains de notre dit tres cher et feal Chevalier Le Sieur Daguesseau Chancellier, et Garde des Sceaux de france, Commandeur de nos ordres, Et qu'il en Sera en Suitte remis deux Exemplaires dans notre Bibliotheque publique, un dans celle de notre Chateau du Louvre, un dans celle de notre dit tres cher et feal Chevalier Le Sieur Daguesseau Chancellier, et Garde des Sceaux de france, Commandeur de nos ordres. Le tout a peine de nullité des présentes. du Contenu desquelles Vous Mandons Et Enjoignons de faire jouir Le dit S.r Exposant, ou Ses ayant causes pleinement Et paisiblement Sans Souffrir qu'il leur Soit fait aucun trouble ou Empêchement, Voulons que la Copie des dites Presentes qui Sera jmprimée ou gravée tout au long au commencement ou a la fin des dites Ouvrages, Soit tenuë pour duement Signifiée. Et qu'aux Copies Collationnées par l'un de nos Amez et feaux Conseillers, Et Secretaires foy Soit adjoutée Comme a l'original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent de faire, pour l'Exécution d'jcelles tout Actes requis et necessaires, Sans demander autre permission, Et nonobstant Clameur de Haro Charte Normande, et Lettres a ce contraires, Car tel est notre Plaisir. Donné a Versailles le 2.eme jour du mois de Juin Lan de grace 1742 Et de Notre Regne le 27.eme Sainson

Par le Roy en Son Conseil.

Registré Sur le Registre 11. de la Communauté des Lib.res et Imp.eurs de Paris N.o 22. fol 19. Conformem.t au Reglem.t de 1723. qui fait deffenses Art. 4. a toutes Sortes de personnes de quelque qualité et Condition quelles Soient autres que les Lib.res et Imp.eurs de Vendre débiter et faire afficher aucuns Livres pour les vendre en leurs noms Soit qu'ils S'en disent les auteurs ou autrem.t Et a la charge de fournir les 8. Exemplaires prescrits par l'article CVIII. du meme Reglement a Paris ce 11. Juin 1742 Saugrain Syndic.

Les Exemplaires ont été fournies.